По-большевистски наладить КНИЖНУЮ

На все языки народов Советского Сою- пор не восстановлена Когизом. Издательва переведены бессмертные творения ко- ства работают в отрыве от княжного изрифеев марксизма. Сталинский «Краткий журс истории ВКП(б)» разошелся в настране колоссальным тиражом: 33,5 миллиона экземиляров! Произведения классиков русской литературы, кинги советских писателей, научные труды выходят многотысячными тиражами.

За годы сталинских пятилетов в нашей стране произошла невиданная в истории культурная революция. Весь наприобщается к сокровищнице марксистско-ленинской науки. Книга орудие коммунистического воспитания трудящихся; книга — наставник, друг советского человека в его титанической борьбе за коммунизм.

В 1947 году один только Когиз продал книг на 935 млн. 200 тысяч рубсковской области продали в прошлом году более 32 миллионов экземпляров книг на нятьдесят процентов больше. 1936 году.

- После войны советские книгоиздательства развернули напряженную деятельность. Еще более возросли тиражи политической, научной и художественной литературы.

товаров и продуктов было не мало, но они не только не доходили до нотребителя, а продолжали годами гулять в бюрократических закоулках так называемой зоваропроводящей сети — в стороне потребителя». Эти слова товарища Сталина пеликом относятся к нынешнему состоянию кинжной торгован, к работе Богиза.

Когиз после войны не восстановил кинготорговую сеть. Отсутствие книжных магазинов во многих районных пентрах, особенно Средвей Азии. Белоруссии, Молдавии, привело к противоречию работы Когиза со все возрастающим выпуском книг, с культурными запросаия населения. Естественно, что это повлекло за собою затоваривание книг на базах Когиза.

В кпиготорговой сети много отличных энтузнастов работинков. книголюбов, своего благородного дела. Работа стана иля них призванием, ей они отдают все силы, они — добрые друзья читателей, виниательные проводники их в безбрежном мире книг. Работник книжного примавка - советский интеллигент, он обладает, как правило, более или серьезными знаниями, порою беседа его с покупателями превращается в консультапию. «Пругом учителей» называют мо-К. П. Пушечникову, сорок лет проработазисую за книжным прилавком. В районном гародке Торопец. Великолукской области. 20 лет бессменно ваведует магазином стовки. Б. Н. Деулин, уважаемый всем населением директор Куйбышевского библиотечного коллектора И. С. Зубанова, ульяновский кикнижник К. Ф. Кирсанов и другие горячо свою профессию, пропагандируют ценные, политически актуальные книги, энергично продвигают литературу в массы

трудящихся. Но есть в книготорговой системе равнодушные «служаки», забывшие об ответственности перед жаждущим знаний советсвим читателем, люди с «рыбьей кровью». Сегодня писатель И. Замойский с негодованием рассказывает нашим читателям том, как в Пензе книготорговые чиновиики тт. Кузнецова и Громов посвященные да, от культурных запросов читателей.

ченными тиражами и, разумеется, раску- знамя социалистической культуры, укреппанись молиненосно. Это приучило многих дять колхозный строй, бороться с частноработников Когиза к самотеку, к беспеч- собствениическими пережитками. Весь со-Москве, но задача в том и состоит, чтобы овладевает всепобеждающим учением доставить ее также в глубинные районы, Лепина - Сталина, богатствами социалив дальние уголки нашей необ'ятной стра- стической культуры. Луховные запросы ны. У Когиза нет твердой перспективы, советских дюдей многообразны. Важнейточного расчета в работе, он механически шая задача для, требование миллионов - Кинг стало гораздо больше. И читатели распределяет книги по своим республикан- продвинуть книгу в гушу народа, решисвим в областным отделениям.

определялась заказами местных книжных литическом и культурном просвещении, в магазинов. Краткая анвотация новой книги их страстной тяге к книге.

Десятки бланков заказов рассылались по стране; работники кишготорговли выясняли требования, запросы пскупателей и давали чсрез Когиз издательствам точный заказ. Эта система заказов - оснева культурной советской

книготорговли - до сих газина, от потребителя, а Когиз механически скупает тиражи, рассылает кипги своим отделениям, не зная нужды книжно-

го рынка. Законное требование миллионов советских читателей: присылайте нам книги по почте! Должен быть установлен незыблечый порядок, чтобы каждый заказ на книгу вз села, из отдаленных районов был точно, быстро выполнен. Сельские врачи внают адрес московского магазина «Советская медицина» (Кузнецинй мост, 4), директора В. П. Зачесова. 43 года работающего с медицинской книгой. Только в июне магазин послая по почте врачам 3.180 княг. Но почему так работает всего лишь один магазин? Почему отдел «Книга-почлей. Книжлые магазины Москвы и Мо- той» влачит в системе Когиза жалкое существование? А ведь до войны многие тысячи читателей были тесно связаны с этим нужные вниги. Одна из первейших задач преводы. Когиза — развернуть работу отдела «Книга-почтой», восстановить сеть нагазинов, шей стране изменяет все представления о кносков. Хоропий пример дает в этом от- производительности труда, приближает ношении Советская Армия: по приказу сельсколозяйственный процесс к индуначальнека Тыла Вооруженных Сил СССР, стриальному, требует иной расстановки Но почему повсеместно слышны жало- в каждом лагере этим летом открыт книж- рабочей силы и высвобождает значитель-

Разумеется, один Когиз не может спра- методов управления сельским хозяйством. Товарищ Сталин на XVII с'езде партии виться с этими задачами. Дело чести парв «Известиях» не помогла, -- Костко упор- держка с горючим, заболел тракторист... ствует, не хочет вернуть помещение колратурная газета» в статье «В поисках нельзя. Приедет бригадир тракторной книжного магазина» сообщала о закрытии бригады за 20 километров и ждет в конмагазинов в Улан-Ула, Владивостоке, Там- торе целый день директора или безуспешбове, во многих районах Калужской обла- но пытается связаться с ним по телефону. сти. Что изменилось за это время? Возвращены лв помещения книготорговым ор- в любой вной период директор МТС не моганизациям? Горсоветы молчат, они прак- жет быть спокоен, даже если предстоящая димое оборудование и в первую тически ничего еще не сделали по развер- работа хороно продумана и подготовлена. тыванию книжной торговли.

могать ему быстро налаживать книжную смог бы в любую минуту видеть все тракгу - вот долг районных организаций.

Надо широко развернуть информацию о сковские педагоги работника магазина № 46 наличии литературы в книжных магазинах, печатать в честных газетах, передавать по размо слиски, аннотации новых книг, рассылать четателям каталоги, ля-

Владимир Ильич Лении еще в 1905 гокнижник. П. Т. Веселов из Солнечногорска, ду в статье «Партийная организация и партийная литература» писал: «Излательство и склады, магазивы и читальни. оскер О. П. Волкова, симферопольский библиотеки и разные торговли книгамивсе это должно стать партийным, подотчетным. За всей этой работой должен следять организованный социалистический пролетариат, всю ее контролировать, всю эту работу, без единого исключения. вносить живую струю живого продетарского дела, отнимая, таким образом, всякую почву у старинного, полу-обломовского, полу-торгашеского российского принпипа: писатель пописывает, читатель почитывает».

Советские книжники-работники идеов юби- догаческого фронта. Партия поставила их памяти на важный участов коммунистического В. Г. Белинского, ухитрились «заморозить» воспитания, политического и культурного на свладах, спрятать от читателей книги образования, просвещения народа. Книга русском критике. Этому нет помогает советским людям бороться за пяоправдания! Трудно отыскать более позор- тилетку: инженерам, стахановнам - поный пример отрыва работников книготор- вышать производительность труда, внедговли от духовной жизни советского наре- рять вовую технологию; колхозинкам -собирать высокие урожан на больших пло-В годы войны книги выходили ограни- щадях: сельским интеллигентам - нести Хороніую книгу легко продать в ветский народ учится, настойчиво, упорно тельно, по-большевистски наладить книж-По войны тиражная политика издательств ную торговлю, помочь трудящимся в по-

Забота о детях в СССР

на со дня издания Указа Президнума окружен заботой врачей не только в ро-Верховного Совета СССР «Об увеличении дильном доме, но и в домашней обстановгосударственной помощи беременным жен- ке, в когорой врачи детских консультаций щинам, многодетным и одиноким матерям, продолжают следить за здоровьем ребенка усилении охраны материнства и детства, об до трехлетнего возраста. Затем медицинустановлении почетного звания «Мать-ге- ское наблюдение за детьми передается роння» и учреждении ордена «Материнская районным детским поликлиникам. В послава» и медали «Медаль материнства». следний предвоенный год в Советском

обратился к начальнику Управления ле- сультаций, а сейчас более 7.500. чебно-профилактической помощи детям Ми- В помощь матерям, работающим на преднистерства здравоохранения СССР тов. приятиях и в учреждениях, в городах и се-Гречишниковой с просьбой рассказать о лах страны создана сеть постоянных яс-

том, как осуществляется этот заков. в частности, тем, что Указ о расширечии ческое питание и санитарный режим. сети детских учреждений был издан в суровые дин Великой Отечественной войны, ных за последние годы Домах ребенка мы не только восстановили большую часть шившихся родителей. существовавших ранее детских учреждений, но и значительно увелячили их коли- содержание детских учреждений было вают в музеях столицы республики. Из чество. Неуклонно расширяется сеть жен- израсходовано около 7 миллиардов рублей, Баку туристы выедут в Тбилиси, затем ских консультаций, где врачи-специалисты а в одном только 1948 году для этой цели направятся в Гори, Батуми, осмотрят бота-

8 июля исполняется четвертая годовши- шин. Каждый новорожденный ребенок Корреспондент «Литературной газеты» Союзе было 5.815 женских и детских кон-

лей. Небезычтереско вспочнить, что в - В 1947 году государство выплатило 1913 году в царской России было всего многодетным матерям свыше 5 миллипр- лишь 19 постоянных яслей на 550 мест. дов рублей, - заявила тов. Гречишия- теперь же в СССР 800 тысяч мест для кова. - Огромное внимание, уделяемое детей ясельного возраста, из них 150 тыпартией и правительством охране мате- сяч мест круглосуточных. Для детей, сларинства и младенчества, характеризуется, бых эдоровьем, введены специальное диэти-

В восстановленных и во вновь выстроен-За грехлетие, прошедшее после войны, воспитывается около 50 тысяч детей, ли-

За первые два года пятилетки на тельностью товарища И. В. Сталина, побынаблюдают за здоровьем беременных жен- ассигновано почти 5 миллиардов рублей. нический сад на Зеленом мысу.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

IMTEPATYPHAH советских писателей ссср

Nº 53 (2436)

Суббота, 3 июля 1948 г.

Цена 40 коп.

командном

нии Левина из «Анны Карениной», вполне полям, приходит диспетчер. управлять неграмотный староста. из «Поднятой целины» уже должен был задуматься над организацией труда; он только тогда добился высокой производительности, когда сумел правильно расставить пахарей, дать каждому из инх индпвидуальную норму.

Чтобы управлять современным колхозом, надо обладать и большими знаниями и значительным опытом. Недаром во многих колхозах в качестве их постоянных членов уже работают дипломированные отделом, получали по почте бесперебойно специалисты: агрономы, зоотехники, ово-

Механизация сельского хозяйства в набы на отсутствие хороших книг? Почему ный кноск. Вот ясный путь в работе: ную ее часть для освоения других отрас-Тысячи советских читателей тщетно ищут в наидом районном центре незамедлитель- лей. Создание системы машин требует и не могут вайти нужную им литера- но должен быть отирыт инижный магазии. также значительного совершенствования

Представьте себя на минуту директоговорил: «У нас бывали случаи, когда тийных и советских организаций-помочь ром МТС накануне весениего сева. Все советским книжникам в продвижении кин- подготовительные работы проведены короги читателям, в организации культурной шо: тракторы и машины отремонтированы советской кинготоргован. На местах есть и находятся в бригадах, заключены договоеще случан недопустимого, безобразного ры с колхозами, составлены рабочие плаотношения в вниготорговле. В Хабаровске ны для каждой бригады и т. д. Можно, заместитель председателя горсовета тов. казалось бы, быть спокойным. Однако Костко выселил библиотечный коллек- завтра начнутся работы, и завтра же потор, - двери взломали, книги свадиля в явится тысяча вопросев, которые надо бусарай, - и приказал открыть в доме ма- дет оперативно и тодково решать. Пройдет газин электроприборов. С 12 мая библиоте- дождь или, наоборот, задержатся ночные ви края не получают книг. Лаже статья заморозки, поломалась машина, вышла за- и машин, о запасе и расходе горючего...

> Чтобы устранить задержку, чтобы эргалектору. В Кишиневе республиканская кон- визовать работу, директор МТС и его по-

> > Поэтому накануве сева или уборки, пли МТС, а в ближайшие годы, счерялно, позволит иметь его в во всех МТС.

Па помощь агроному, технику, директо- тора «ХТЗ-НАТИ». Кубик означает трак-

п. замойский

Полсотней косарей, работавших в име- ру МТС, которые обычно раз'езжают по тор «Универсал», усеченияя пирамида --

В диспетчерской комнате МТС устанав-На пахоте в «Гремячьем Логу» Давыдов дявается портативная полевзя радпостан- чек пробки, а в нее на булавке воткнут ция. Такие же радиостанции вмеются в каждой тракторной бригаде. В любое время что трактор исправен и работает, черныйбригадир может включить свою рацию в что он стоит из-за поломки, зеленый -разговаривать с диспетчером. Понадебилась ди ему консультация агронома или механика, нужно зи разрешить тот или другой спор, получить запасную часть, — все эти вопросы могут быть разрешены бы-

стро, без задержки. Правтика МТС, освоивших диспетчерскую систему: Деминской — Сталинградской области, Петровской — Ставропольского края. Каширской - Московской обдасти и многих других, показывает, что применение двусторонней радиосвязи делает оперативное руководство четким в действенным. Вопросы разрешаются быстро, простои тракторов и машин резко сопращаются, а производительность и качество работ повышается.

Однако не только в этом заключается работа диспетчера и сущность диспетчерской системы. Руководители МТС должны представлять себе в любой момент общую картину работ. И они видят ес. Диспетчер связывается с тракторными брагадами по расписанию два-три раза в день и получает все необходимые сведения.

Вот, папример, утренияя передача. Начинается она обычно в шесть часов. По графику в разговор поочередно включаются все тракторные бригады. По вопросянку они передают сведения о работе ночной смены, докладывают о состояван тракторов боты.

Лиспетчер все это записывает и в свою очередь передает бригадирам распоряжения директора и специалистов, попутно решает тора Когиза недавно тоже выселена, дом мощники выезжают в бригады и колхозы. Те вопросы, которые можно быстро разрезанят жильцами. Два месяца назад «Лите- Без них в МТС срочные вопросы решить шить, — у него под рукой телефон внутреннего коммутатора, и он легко связывается с основными цехами МТС.

Передача окончева, диспетчер быстро обрабатывает натериал и готовит доклад директору, представляя его в наглядной м удобной форме. Для атого он имеет необхотак называемую диспетчерскую Естественным его желанием является пметь это — подробная карта колхозов, обслу-Не только требовать от Когиза, но и по- такой аппарат, при помощи которого он живаемых МТС, на которой в круппом масштабе напесены границы полей, бригалных торговлю, активно пропагандировать кин- торы, знать, что они делают, слышать лю- участков, звеньев, дороги, пруды, размебого тракториста и разговаривать с ним. щенно бригадных станов. Карта лежит на И вот современная техника позволяет столе, и на ней расставлены металлические яметь такое оборудование, в большом числе фишки, напоминающие шахматные фигуры: Вот фишка, похожая на ладыю,—ато условное плображение гусеничного трак-

комбайн «Сталинец» и т. п.

В верхнюю часть фигуры вставлен кусопветной флажок. Красный цвет означает если трактор проходит ремонт по плану, желтый — нет горючего в т. д.

И вот диспетчер, вмея точные сведения о состоянии всех агрегатов, быстро расставляет фишки на карте в тех местах, которые соответствуют действительному размещению тракторов. Через пять минут можно наблюдать полную дислокацию тракторного парка и знать, в каком состоянии он находится.

Но нало не только видеть расстановку тракторов, но и знать результаты их работы. Это достигается с помощью простых графиков, размещенных на стене. Графикэто фанериая доска, на которой четко нанесена сетка для определения процентов от нуля до ста. Снизу вверх по этой доске могут передвигаться цветные ленточки или окрашенные палочка, каждой из которых присваивается дибо номер трактора или бригады, либо насвание колхоза, в зависимости от того, какие цели график преслелует. Передбигая палочки, мы можем по верхней их грани прочесть процент выполнения работы, название которой пишется на графике вверху.

Лиректору МТС, носле поездки по колхозам, достаточно беглого взгляда на графяк, чтобы представить картину всей ра-

В определенное время в диспетчерскую сходятся все руководители МТС, Короткий локлал лиспетчера, лесятиминутное совещание, - и вот уже выработан оперативный план работы на день, каждый специалист получия конкретное задание, в выполнения которого он отчитывается в следующую встречу.

Показатели, собранные диспетчером, позволяют быстро составить эстафету о ходе социалистического соревнования и в тот же день сообщить ее во все бригалы.

Теперь уже не страшно, что все специалисты раз'едутся из МТС. Диспетчер знает маршрут каждого из них и в любое время межет с ними связаться, получить нужное указание.

о тем эта простая система позволяет поднять оперативную работу МТС на высшую

Н. АЛЕКСАНДРОВ. научный сотрудинк Научно-исследователь-

ского института асмлеления им. Локучасва

ОТ ЧИТАТЕЛЯ ПРЯЧУТ КНИГИ

Вспоминаю из дальних дет...

жущейся кибитке. Лошадь илет тихо. а хозяни, чудаковатый, то и дело покрикивает. Из домов и ветхих изб выходит ей в подвалах. Еще пахнущая праской, все сельское сословне.

Чего только нет в маленькой кибитке! Женщины найдут там иголки, вязальные спицы, веретена, пуговицы, крючки одежде, нитки; девушки -- дешевые кружева, кольца, серьги, бусы. Малыши выпросят у матери купить им пряник, сладкий корешок или глиняную свистульку. Нам же, подроствам, любителям чтепия, вужны книжки...

Мы складываем вместе свои гроши или трянье и кости, покупаем одну «толстую» книгу. Читаем ее или по очереди, или кружком, вслух. Наш «кружок» любитедей канг викем не организован. Насборот. мы часто скрываем его от родителей. Чтение в те годы не поощрядось, а считалось

непростительным бездельем. ... Минули те времена, когда нам, деревенским париям, приходилось украдкой, забравшись на полати с книгой, а то уйдя в поле, «проходить университеты». Сельская молодежь ныне в большинстве оковчила семплетние и средние школы. нас-не одинечки. Читателем стал весь

Книги в нашей стране пользуются огромным спросом, за ними едут в Москву. часто перекупают из вторых рук. Даже самые большие тиражи далеко не покрывают требований читателей. В библиотеках за книгами очереди.

Да, читатель книги ищет и... зачастую мало издать его, надо еще доставить кикгу в руки читателю. На пути к читателю находится совершенно необходимое учреждение — книготорговая организация. Кэроче не скажешь: Когиз!

Это очень важное и весьма ответственное учреждение. Без него бессильны писатель и издательство. Могучая организация! Дело, порученное ему, - благоролное, государственное. Не роль посредникаторговца должны исполнять люди Кегиза

Туристская база в Баку

п Союзпечати, а быть проводниками идей! Почему? Кузнецова, заведующая Когизом, — Тряничник едет! — весело кричат коммувизма средв советских людей. Не ле- изрекла так: ребята и мчатся навстречу медленно дви- дяными глазами обязаны они взпрать на свой «товар», а должны любить книгу. Бинга издается не для того, чтобы лежать книга птицей должна лететь к читателю!

Нас часто спрашивают читатели, гле и как достать нужную книгу? Негодуют, что малы тпражи. Это отчасти верно. Но никому из читателей, вероятно, и в годову не придет, что зачастую книги дежат на складах некоторых Когизов. Благо. это не мясо, на молоко -- скоро не пор-

Мпе пришлось узнать о деятельности пензенского Когиза.

В настоящее время в Пензе организована литгруппа из 15 человек. За этот год Пенза выпустила 3 альманаха «Земля роз- складе. ная», которые получили хорошую оценку критики. Здесь имеется областное издательство. Исизенский обком партии повседневно занимается делами литературы. 2.000 экземпляров. Вот и все. В Пензе работает талантливый художник -- орденоносец И. С. Горюшкин-Сорукопудов. А кому вензвестна серия рисунков «Белинский в жизии» пензенского художника Б. Лебедева? Его альбом из 53 великоленно выполненных рисунков вы-

шел в Москве, а еще раньше-в Пензе. Только что отметная 100-летие со для смерти В. Г. Белинского. Из Москвы в Пензу приехала делегация академиков, писателей. Надо было видеть, сколько народа встретило их. При закладке намятника великому критику в Пензе собралось 40 тысяч человек.

В школах, клубах, театрах состояне находит. В чем же дело? Известно, что лись торжественные вечера. Но работнедостаточно написать произведение, ники Когиза были хмурыми. До юбился жизнь щла тихо, спокойно, а тут начали докучать, чтобы Когиз распространяя книжки о Белинском, альманах и альбом Лебедева. Нет, не понравился пензенскому Когнау Белинский.

> — Вы празднуйте сами по себе, а мы-Когиз и Союзпечать — сами по себе. Не

будем распространять литературу о Бе-

— Книги не берут!

Трудно прилумать более наглую ложь. Прилавки книжных магазивов пусты, читатели настойчиво ищут книги, тянутся к знаниям, к культуре. Только политическая слепота помещала тов. Кузнецовой увидеть это.

Внешался секретарь обкома партии тов. Колчин, Ему Кузнецова обещала:

— Из пяти тысяч альбомов возьму

Колчин поверил и был обманут. И полутора тысяч экземпляров Кузнецова не взяла. А между тем, спрос на альбом, альманах и книги был огромен. Я видел, как люди искале книги и не находели, нбо вся юбплейная литература лежала на

Пришлось Облиздату прибегнуть уже не в Когизу и Союзпечати, а в помощи обл-ОНО: вместе с ним разослаля по школам

Облиздат имеет в плане изданий 1948 год несколько книг художественных произведений. Тираж каждой канги — 10.000 экземпляров. Бумага есть, типография есть, область крайне нуждается в торая борется и побеждает». книгах, но Кузнецова заявила:

— Больше ияти тысяч не возьмем. Почему? Опять высокомерный ответ: «Книги не берут».

На-дних состоится заседание бюро Пензенского обкома партии. Будут заслушаны доклады «деятелей» Когиза — тов. Кузнецовой и Союзпечати-тов, Громова. Надо полагать, что обком найдет подходящие меры воздействия на этих закоренелых лентяев, радикально изменит всю систему торговди книгами, продвинет книги к читателю, особенно в сельские библиотеки,

Не клевещите на советских читателей. тт. Кузнецова и Громов. Народ страстно жажлет вниг. Организуйте торговлю кингами в райопных центрах, в селах через магазины потребнооперации, возобновите оглел «Кинга-почтой».

Читатели будуг вам признательны за линском. Сами издали, сами и продавайте. внимание, за то, что вы поможете полу-И не взяли. Ни единого экземиляра. чить им самое дорогое-кингу!

ПОМОЩЬ УЧЕНЫХ КОЛХОЗАМ ЛАТВИИ

Туристекая база ВЦСПС открылась в Бакинском парке культуры и отдыха имени Низами. Первая группа экскурсантов, созданную по инициативе ЦК КП(б) Латприбывших сюда, - московские учителя. вии и Академии наук Латвийской ССР Экскурсанты осмугрят исторические места бригаду помощи колхозам вошли ведущие города, связанные с революционной деяученые республики и крупные специалисты сельского хозяйства.

Цель бригады — помочь развертыванию колхозного движения в республике. Для происходят заседания, посвященные развзучения взяты три колхоза — «Накотне», личным вопросам колхозной жизня.

Ученые Латвии оказывают практическую Елгавского уезда, «Селия», Екабпилсского помощь молодым колхозам республики. В уезда и колхоз имени Сталина, Талсенского уезда. К каждой из этих сельхозартелей прикреплена группа ученых. Выезжая на прислала письмо, в котором благодарит жиместа, члены бригады изучали условия телей города за восстановление музея.

развития колхоза, профиль его хозяйства. Каждый понедельник в Академии наук

Поход реакции против замечательного пролетарского писателя

За последнее время реакционные круги Дании начали ожесточенную кампанию против известного датского писателя Мартина Андерсена Нексе; по масштабам ее можно сравнить разве только с кампанней, поднятой против него фашистами в 1939-40 гг.

Травля Нексе является частью общего похода против прогрессивных писателей Дании, начатого по указке американских реакционеров.

Реакционные круга в самой Дании не могут простить Нексе, что еще в 1944 году он писал в новогоднем стихотворении, что народы сумеют залечить раны войны при одном условии-«если только мы не пустим опять чорта на пастбище, если мы не пойдем по старой колее, ибо это будет означать, что мы завоевали мир, чтобы притти к новой войне».

И теперь, когда датская буржуазия и правые социал-демократы, которых Нексе метко окрестил «донорами капитализма», «вновь пустили чорта на пастбище», Нексе, несмотря на свой преклонный возраст (26 июня ему исполнилось 79 лет), как и в течение всей своей славной жизни, попрежнему стоит в первой шерен е народных борцов.

Как только закончилась вторая мировая война и Нексе вернулся на родину после многолетнего изгнания, он ни одной минуты не помышлял об отдыхе. Он отправился в страны новой демократии, побывал в Германии. В своих статьях и выступлениях он гневно бячевал попытки западных держав расчленить Германию - «попытки, несущие в себе семена новой войных.

Этого было достаточно, чтобы реакция обрушилась на Нексе.

Недавно в Данни вышел трехтомник под названием «Датские подвиги». По словам составителей, цель сборника заключалась в том, чтобы «рассказать о тех подвигах, которые датчане совершили в своей или в других странах, подвигах, которые по своему значению вышли за пределы одной только Дании». В этом трехтомнике имеется и раздел литературы. В статье, посвященной этому вопросу, по словам составителя, указаны важнейшие произведения датской литературы, ставшие известными за пределами страны. Однако имя Нексе. единственного из ныне живущих датских писателей, пользующегося поистине мировой славой, не включено в сборник. Имя писателя, широко известного во всем мире, исключается из раздела «Датская литера» тура» только потому, что он коммунист. Глубоко прав был датский писатель Гаральд Гердаль, назвавший «специалиста по датской литературе», писавшего этот раздел, мошенником, а самый факт замалчивания имени Нексе в этой связи - «неслыханной бесчестностью».

Это лишь одна из многих попыток вычеркнуть имя Нексе из датской литературы. Недавно правление датского союза писателей под предводительством и по наущению Юлиуса Бомхольта, известного в прошлом своими нацистскими симпатиями, приняло резолюцию, отстанвающую якобы На самом же деле это направленный против демократии и прогресса и содержащий грубую клевету на народ Чехословакии. В связи с этим Нексе обратился в союз писателей с требованием не считать его более почетным членом союза. К Нексе присоединились такие крупные прогрессивные писатели Дании Все, как видно, очень просто. И вместе как Ганс Кирк, Ганс Шерфиг, Гаральд Гердаль. Они заявили, что не Юлиусу Бомхольту, который в течение всего периода оккупации был членом фашистского «немецко-датского союза», проповедовать свободу слова.

Это выступление Нексе и присоединившяхся к нему 52 писателей привело в бешенство известную своей реакционностью газету «Информашун», которая разразилась передовицей «Бригада Нексе».

Нексе всегда призывал писателей быть «певцами и знаменосцами». Таким певцом и знаменосцем был и остался сам Нексе. В связи с 79-летием выдающегося дат-

ского писателя Союз советских писателей обратился к Нексе с приветствием, подписанным Константином Симоновым, Николаем Тихоновым и Борнсом Горбатовым. «Сердечно приветствуем Вас от имени Союза советских писателей. Приветствуем

блестящего писателя и публициста, который верно служит своему народу и всему прогрессивному человечеству. Передовые литераторы и народы мира знают Вас как непоколебимого борца против фашизма, против мировой пеакции, воз-

главляемой монополистами США и их подручными в Европе — поджигателями новой мировой войны. Нам особенно хочется тепло и дружески

приветствовать Вас как своего соратника в борьбе за мир и счастливую жизнь народов, как писателя, борющегося за коммунизм. Вас не должен огорчать вой наемных псов, своих и чужеземных реакционеров, которые, испытывая разящие удары Вашего пера. Вашего вдохновенного, страстного и правливого слова, приходят в исступление. Если весь этот сброд ругает тебя, Мортен Красный, значит, ты прав. Значит, ты стоишь на правильном пути твоей славной

боевой жизни. Значит, слово твое вдохновляет народ на борьбу. Стой и впредъ так же непоколебимо на своем боевом посту, наш старый, неязменно юный друг. Здравствуй многие лета, ты,

лисатель, - воин той великой армии, ко-

По Советскому Союзу

хроника культурной жизни

◆ Москва. 196 литературных и художественных редакторов, инженеров-механиков и технологов окончили на-днях Московский полиграфический институт. Молодые специалисты направляются на работу республиканские краевые и областные издательства.

 Рига. Триста картии и скульптур из фонда Третьяковской галлереи экспонируются на открывшейся здесь художественной выставке. За месяц выставку посетило более 12 тысяч человек.

 Грозный. 130-летие своего города отметили на-днях трудящиеся Грозного. Открытые в честь юбилея выставки посетили тысячи вефтяников и колхозников. Среди юбилейных экспонатов обращает на себя внимание документ об организации крепости Грозная генералом Ермоловым и материалы о пребывании в крепости Л. Н. Толстого в 1853 году. Здесь писатель подвергся нападению чеченцев. Эпизод этот послужил впоследствии сюжетом для повести «Кавказский плениик».

 Сумы. Вновь открыт домик-музей А. П. Чехова, в котором в 1888-1889 гг. жил писатель со своей сестрой Марией Павловной. Недавно Мария Павловна Чехова

 Ашхабад. Колхоз-миллионер им. Ленина Ашхабадского района вступил в число действительных членов-коллективов Общества по распространению политических в научных знаний Туркменской ССР.

В эти дни солнце над Ленинградом почти не ваходит, нежные зори сменяются прозрачном пенельном небе, на взморье островов Доноздна бороздят воду додки звучат песии и смех молодежи. Белыча ночами кажется, что город не спит. Снуют вечные труженики - речные буксиры прейдень вимо безмолвных корпусов, и ВДРУГ ОТКУДА-ТО ИЗ ГЛУОННЫ ЗАВОДА ЛОНЕсутся звуки, а иногда полыхиет отсвет лятья, - выдана очередная скоростнал

плавка... Вступите ночью в тот особый мир, что называется «Ленпиград --- товариая-сортировочная», и вас сразу охватит деловоз напряжение. Вы надолго запомните иссуетливую поспещность озабоченных людей. гудки маневровых паровозов, тяжелое гудение отходящих эшелонов и то вспыхивающие, то гаснущие сигнальные огип лаконичную речь железподорожников. Повинуясь световым приказам, уходят в белесый сумрам северней нечи один за другим длинные составы товарных вагонов и платформ с грузами, зашитыми в ящики. Приглядитесь к надимсям, выведенным мелом или краской на вагонах и ящиках,---«Азовсталь», Челябинск, Макеевка, «Запо- лий. рожсталь», Нижний Тагал, Комсомольсьна-Амуре, Днепропетровск, Магинтогорск, Чиатура, Сталинск, Дебальцево... Бажется, нет такого города в советской стране, куда бы не уходили ленинградские грузы.

Здесь, па скрещении всех путей на Лепинграда и в Ленинград, возле зданий, еще хранящих следы артиллерийских обстрелов, как вигде чувствуется неиссякающая, нарастающая сила великого труженика — города Ленина и его плодотворная родь в преобразовании страны по планам послевоенной сталинской пятилетки.

Город-революционер, город-герой, городноватор вступия в новый этап. Промышленный и паучный Ленинград, партийные дирчивых глаз по-новому присматриваются в каждому изделию, отмеченному ленинградской заводской маркой. Дук критики и творческого беспокойства владеет умами и направляет волю.

Город, остановивиний фанистские орды своих стен и вынесший затем 900 дней ростной обработки металлов, беспримерной осады, еще в дыму сръжения стал готовиться к восстановлению, к мирному труду. В еще простреливаемых немцами цехах, наряду со снарядами и минами, начали выпускать турбины для электростанций и оборудование для шахт освобождениого Донбасса. В городе, находившемся на линии огня, было создано ремесленное училище для подготовки лепщиков, позолотчиков и мастеров художественней отделян зданий. А когда Советская Армия опроквнула и погнала прочь фашастские дивизии, осаждавшие Ленинграл, город буквально рванулся к созидательному труду. И труд стал живительной силой, залечивающей раны и побавляющей от устадости...

Вспомните, как это было радостно и удивительно, когда в конце цервого года методов литья и обработки металла, механослевоенной сталинской пятилетки радио низация трудоемких процессов является разнесло по стране весть, что Ленинград сейчас эсновной проблемой, над которой первым и досрочно выполнил годовой план. Герой войны стал героем труда. А ленинградцы уже смотрели вперед и бросили новый влич: выполним план второго года пятилетки к 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции! И они выполнили план в этому сроку.

Народ наш чувствует себя хозянном страны и ответчиком за все ее дела и в труде проявил такую эрслость, что движение передовиков сразу приобредо невиданную массовость; типичным стало создание целых стахановских участков и цехов.

смотрящим», он мог бы почить на даврах. Но левинградцы видели, что дальнейшее продпижение вперед может задержать недостаток собственного сырья и топлива, ленинградцам, они нашли смелые решения.

дет освободит леминградскую промышленность. от а дорогого дальнепринозного топлива и сы я. Уголь, руда, слания, торф - все будет служить Ленинграду. нак в годы первых пятилетек, когда на стройку Магнитки, Сталинградского тракторного, бомсомольска отправились тысячи дебровольцев; - так теперь тянутся ленипградиы ва стройку металлургического комбината, электростанций, торфонредприятий, шахт. В ранкомах комсомола растуг начки заявлений: «Пошлите туда, где всего нужнес»...

ЛЕНИНГРАДЦЫ

На самих ленинградских предприятиях все пришло в движение - идет соревнование за честь ленинградской марки. «Не числом, а уменьем» побеждают ленинградцы. На третьем году послевоенной пятеаетки техническое новаторство стало заковом развития предприятий. Новые изделия ленинградцев должны быть новым словом в технике. Таковы 100-тысячные турбины, электро-конпровально-фрезерные станки, расточные станки высокой скорости и точности, трелевочные тракторы, универсальные мекроскопы.

Ленияградскую марку будут узизвать пе новизне и совершенному качеству изде-

Истоки большого поваторского движения ленинграднев надо искать в речи товараща Сталина, обращенной к избирателям в феврале 1946 года. Гений вождя наметил пути для того, чтобы «не только догнать, но и превзойти в ближайшее время достижения науки за пределами нашей страны».

Ленинградцы вооприняли эти слова, как сталинское задание. Для сегодняшнего Левинграда типично сочетание усилий науки и производства. Ленинград еще шпре развернул сеть своих научно-исследовательских институтов и создал практическую почву для понсков, исследований открытий. Когда фрезеровишк завода им. и общественные организации, сотии при- Свердлова тов. Борткевич разработал метод сверхскоростного резания, с ним связался профессор Соколовский, работающий над развитием скоростных методов обработки металла. Недавно в Ленинграде происходила научно-техническая конференция, У моряков есть термин: «вперед смо- об'єдинившая ученых и рабочих. Свыше трящий». Так можно назвать Ленинград. тысячи человек, среди них триста делегатов из других городов, обобщили опыт ско-

Богда профессор Вологдин провед опыт применения токов высокой частоты, результаты этой работы были живо подхвачены рядом ленинградских предприятий и ного государственного органа, который руполучили распространение не только в металлургии, но и в деревообделочной, фарфоровой и текстильной промышленности.

Стахановны делают доклад перед учеными, ученые стали частыми гостями-нет, не гостямя, а сотрудниками -- предприя-

Образцом отсталой техники была всегда добыча торфа. Сейчас торфопредприятия накануне технической революции. Уже есть под Ленинградом опытные, сплошь механизированные участки.

Наряду с распространением ряда новых думают депинградцы.

Приближение коммунистического завтра Порой не замечаем мы, как сами растем. Нам уже не нужно особой зоркости. чтобы увилеть нового рабочего, совмещающего труд физический с умственной, творческой деятельностью. Сталевар Мурзич, вый» стан. По милости пркутских брако- очевидно, полагают перадивые поставщики. фрезеровщик Савич и слесарь-изобретатель делов страна потеряла большое количество ller, не утрясется! Советская общест-Зайченко с Кировского завода, лекальшики тони проката. Одиннов и Барышников с завода автоматов, разметчик Дубинин с «Красного Выборж. из Иркутска оборудование нового стана. Брохов и главный инженер А.Г. Коринца» и Писарев с завода имени Ильича. Это Начался монтаж. И вот что пишет нам ди- в связи с очередной претеплией узбекских Если бы Ленинград не был «вперед быстро растушее илемя — лучшая основа ректор Узбекского металлургического заво- металлургов? Неужели ее, как и предыдувсех наших стремлений в близкое комму- да в Беговате тов. А. Ходжаев: «В процес- щую, подшили в напку «входящих» и этим нистическое завтра. Ведь они и готовят, се монтажа обнаружены все те же педо- ограничились? в торонят его, и они посыдают в вомощь статки, что и в оборудовании, доставлецсозидательному труду своих товаришей во ном два года назад». недостаток электроэнергии. Как и подобает все концы страны замечательные машины, шевиками, создается северная топлив- Таллии, Запорожье, Комсомольск-на-Амуре, первом стане? но-энергетическая и металлургическая ба-- Минск, Тонанси, Петропавловск-на-Камближайшие несколько чатке, Сталино, Боровичи...



тиме — четыре подинси ее авторов: Петр Редечини, Александр Шарков. Борис Родичев и Алексей Минаев. Все они - участники Отечественной войны и работают выне на заводе «Компрессор». Художниками они стали тут же на заводе. Каждый вечер на открытой веранде заводского жлуба можно видеть большую группу людей, работающих у мольбертов: здесь идут запатия студии изобразительного искусства илуба завода «Компрессор». По воскрессныям студийцы пысажают «на натуру» - в живописные места Подмосковья. В остальные дин патурой им служит отпрывающийся с влубной веранды вид невой московской вокранные - Дангаувровки. Олно из таках замитий наображено на силыке. Слева - руководитель студии А. Григорьев. У мего учатся живописи заводские художники, в том числе и авторы картаны, принятой на Выставку наподнего творчества. Фото Н. КОЛЛИ.

Письма читателей

у музыкальных школ нет хозяина

В 1946 году, внервые в истории неболь-, рументами, а также занимался подготовкої ского, была открыта музыкальная школа- нет единой системы табелей, аттестатов ших учиться вдвое превысило количество точного порядка оплаты труда педагогов?

рос. В январе быле открыты вечерние кур- или изношенным потам, играть на мандосы для молодежи, желающей получить му- лах вместо домр, на духовых инструментах зыкальное образование без отрыва от про- для взрослых, на полных скрипках, на взводства. С каждым годом школа крепнет. скверных планино марки «Кнев---музком-Колдектив ее проводит в городе учениче- бянат», у которых механика и клавнатура окие концерты, лекции о постановлении «работают» в зависимости от погоды. Да и ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба», о эти «пособия» приходится добывать с больжизни и творчестве знаменитых русских ринми трудностями. композиторов.

ды глубоко воличют преподавателей.

Почему, например, до сих пор ист еди- стью у советской молодежи. ных школ, снабжал бы их программами, кусств? учебинками, нотами, музыкальными пист-

шого украинского городка Новоград-Вольш- педагогов? Почему в музыкальных школах семилетка. В первый же год число желаю- похвадьных грамот? Почему не существует

Ученики Повоград-Вольпской школы вы-Сейчас поток заявлений еще более воз- нуждены сейчас учиться по руконисным

> Музыкальные школы-семплетки сущостпользуются большой дюбовью и популярно-

Можно ли забывать о них, как это много

н. АВДЕЕВА

свидетельство о недобросовестности

директор Узбекского металлургического за- обстоятельный акт. И если перевести на вода тов. А. Ходжаев, напоминает о том, простые житейские слова десятки параграчто происходило два года назад на строи- фов этого документа, то они прозвучали тельстве первой очереди этого предприятия. бы примерно так: Шел монтаж оборудования. Машиностроители тенло, по-дружески отнеслись в первениу не уважаете ни себя, ни потребителей, вы зачислен Головановым в надомники. За тот в питомниках нельзя: животные там... совестно, во-время выполнить все заказы. Зерите марку вашего завода. завол тяжелого машиностроения.

точнейние приборы — все то, что каждую металлурги Узбекистана своевременно не ды, чтобы восстановить уважение к заводночь уносят тяжело груженные составы, предупредили нерадивых поставщиков о ской марке. По широкому плану, принятому боль- адресованные в Мариуполь, Енакиево, тех дефектах, которые были вайдены в

> Оказывается, предупредили. И очень стросиия СССР? крепко! В свое время с участием предста-

Автор письма, лежащего перед пами, вителя Пркутского завода был составлен

— Дорогие товарищи на Иркутска! Вы узбенской металлургии и старались добро- работаете, кан хододные саножники, и по-

Исключением оказался лишь Иркутский • По, увы, эти слова не были услышаны! Педавно, в свизи с новей претензией В начале 1946 года в Узбекистан из металлургов, в Беговат приехал представи-Иркутска прибыло оборудование для про- тель Иркутского завода. Легко, не задумыстановится все более ощутимым, аримым. катного стана «300». Когда приступили в ваясь, он подписал еще один акт, еще одно монтажу, то обнаружили, что в стане нет свидетельство о недобресовестности, о полни одного узла без грубых дефектов. Пол- нем неуважении к собственной заводской года затратили металлурги Узбекистана, марке. Два года назад все уладилось, авось чтобы привести в рабочее состояние «по- и сейчас как-нибудь утрясется... Так,

> венность желает знать, что предприняли Не так давно в Беговат вновь пришло руководители завода — его директор К. И.

> Если тт. Брехов и Кории безразличие относятся к славе своего завода, то. Как могле это получиться? Может быть, надо думать, колдектив приложит все си-

Бстати: знают ли об этой печальной

И, БЕЛОВ

мышином царстве

танная еще в детстве сказка вдруг оборачивается былью и даже присоретает точный адрес.

Оказывается, мышиное царство, о котором мы читали в сказке, существует в Москве на Арбате и даже имеет свою вывеску: «Зоокомбинат». На первый взгляд, под этой вывеской нет ничего несбычайного, никаких чудес, за исключением разве таких скромных, как щеглы в клетке и волотые рыбки в акваричие. Но не будем отвлекаться. Речь идет не о рыбках и птичках, речь идет о мышах.

сгрызля горы овса, белого хлеба, мяса, рыбьего жира.

Мы хотим, чтобы картина была ясна. Не то чтобы все эти продукты тупо сгрызля по ночам вульгарные серые мыши, взвизгивая и разбегаясь по своим поркам при тель Зоокомбината Жинов забросил все осмалейшем шуме. Вовсе нет.

лых мышей, нужных для научных опытов. гих жэ заморышей-птичек.

Еще бы! Зоокомбиват получает с каждого сданного «товарного мышонка» по одному рублю дохода, а белые мыши и крысы размножаются, как известно, с невероятной быстротой.

Бразды правления в мышином царстве директор Зоокомбината К. С. Жинов вручил некоему С. Ф. Голованову — торгашу с птичьего рынка. Этот мышиный царь развил бешеную деятельность. В сказке у мышиного царя было семь голов. По быль опередила склаку: за короткий срок Голованов набрал 400 надомпиков, назвал их государственными служащими и благословил на разведение белых мышей, крыс в морских свинок. От продуктов, которые Голованов в изобилии получал ва кормление грызунов, он отгрызал поистине царские куски для себя самого. На мышиные харчи были им построены под Москвой

Государственное положение о надомничестве гласит, что надомниками могут быть И все-таки многие вопросы работы шко- вуют почти во всех городах страны. Оны только люди, не имеющие возможности нормально работать на производстве и в учреждениях по болезпи или по семейным обстоятельствам. Между тем, слух о легководил бы деятельностью всех музыкаль- лет подряд деласт Комптет по делам пс- кой паживе привлек в головановское царство немало проходимиев, спекулянтов, а торого стоит такой же мышиный коголь также и неустойчивых людей, бросивших Бенецкий. Там тоже 1.000 надожников. свою основную профессию в погоне за До последних дисй в Москве существовало большими деньгами.

> Мышпиный царь умел выбирать себе придворных. Так, например, некто Блинов за один только 1947 год выкачал на 300комбината 150 тысяч рублей депьгами и же гол Юшин получил в Зоокомбинате вссго-навсего 543 тысячи — более полумиллиона! - рублей и колоссальное количество ценнейших продуктов. Поистиве сказочные пифры! Интереснсе же всего то, что ни Блинов, ни Юшил сами не выращивали лабораторных животных. Они ску-Зоокомбинате, и туда же сдавали по дорогой цене. Да еще получали уйму продуки говорить, типичные «надомники»!

С легкой руки мышиного царя Головано- ками. ва, институт надомников при Зоокомбинате превратнася в высшую академию жульничества в спекуляции. Вместе с мышами плодились здесь какие-то уродянные человеческие экземпляры, цвет репутации которых отнюдь не соответствовал белов масти лабораторных мышей,

Таков бывший юрист Рогинский, человек с цепкой хваткой хозяйчика. В «надомниках» ходили и некоторые инженеры, врачи, артисты.

В головановском парстве порядки оказаисторян в Министерстве тажелого машипо- лись такими же, как и во всяком другом парстве: одни надомники пользовались парской лаской Голованова и благосклонно-

Это очень странное чувство, когда чи- стью директора Жинова и процветали, а другие были в опале. К первым отпосились дельцы и проходимцы, ко вторымнивалиды войны и труда. Первые обстащались за счет государства, строили себе дачи, заводили коров, свиней, кур, не платили налогов, отгораживались от жили колючей проволокой, сажали цепных собак беречь наворованное добро. Передко ширако использовали наемный труд. Вторые же вкладывали все свои небольные средства в разведение животных, работали честно и приносили посильную пользу государству.

В прошлом году мышквый царь расши-Как известно из зоологии, мыши при- рил свое государство. Вместе с директором надлежат к семейству грызунов. Если ве- Зоокомбината Жиновым Голованов приняж рить отчетам, мыши из Зоокомбината в свее доно еще интьсот надоминков. Новые надожники завели новых мышей. Носельдей и выпили тысячи литров молока и сые мыши получили от Жинова и Головапова новые сотни тони фуража и продуктов. Мышинов царство Зоокомбината стало сще могущественнее.

Заболев мышиной горячкой, руководиновные виды деятельности своего учрежде-Люди, далекие и чуждые нашей совет- иня. Зоомагазин превратился в склад для ской психологии, законошились вокруг бе- очень дерогих и скверных клеток и доро-

> Мышиное царство находится в непосредственном ведении Унравления культурно-просветительными (?!) предприятиями исполкома Моссовета, начальником которого де последнего времени был Паньшин. Непосредственно руководит Зоокомбинатом заместитель начальника этого управления Андрианов. Непонятно, то ли они прогля« дели стотысячные обороты воокомбинаторов, то ли они не котели их замечать;

Непонятно и другое. Дело о мыштином нарстве сейчас в прокуратуре. Некоторые надомики задержаны. При обыске у нех найдены крупные суммы денег, золого ж прочие ценности. Почему же до сих пор не привлечен к ответственности мышиных царь Голованов, вдохновитель и организатор преступной шайки, обокражней наше государство на многие миллионы рублей. спекулировавшей на временных продовольственных затруднениях? Неужели только потому, что он успел во-время перебежать в другое такое же царство, но только нох другой вывеской «Артель «Кроликонти-

Стоило бы пристальнее присмотреться к делам и этого царства, во главе коеще так называемое Баумановское товарипцество во главе с председателем Балицким.

По войны основными поставщиками дабораторных животных для научных учрежполучил по твердым ценам 7 тони овса, дений были государственные питомин-3 тонны белого клеба, 2.000 лятров мо- ин. Сейчас их вытеснила мощная каста лока. 2 тонны крупы, 200 кг ияса, 6 тонн надоминков, насчитывающая до 2.000 чеовощей и т. д. Родственник Блипова, быв- довек. Они-то и пустили в ход «теорию» с ший кулак Юшин, тоже был гостеприимпо том, что лабораторных животных разводить подвержены заболеваниям. В подтверждение этой «теории» приводится питомник Института имени профессора Тарассвича, где дело плохо влентся. Спрашивается, зачем же Трояновичу, зоотехнику этого питомника, налаживать работу своего учреждения, если сам Троянович - одновренали их по дешевке, зачастую в самом же і менно и крупнейший надомник артели «Кроликонтица»? Теорию о нерентабельности цитомников выгодно поддерживать и тов и растаскивали их по своим домам. Что пекоторым сотрудникам других институтов, потому уго они являются также надомии-

> Надомников слишком много. В мышином парстве сейчас кризис, перепроизводство. Мышиные короли ведут войну за рынки сбыта. Сейчас идет штурм основной тверлыни — Главсноба Министерства здравоохранения СССР. Бои идут с переменным успехом...

Гнусная история мышиного парства представляется нам весьма поучительной: Люди, без зазрения совести обворовывающие страну, противоноставляющие свои узкие мышиные интересы интересам своего народа, не заслуживают названия людей. Это — вредные грызувы. Их становится все меньше. Но надо, чтобы их не было совсем. Они слишком дорого нам стоят. Обычно говорят: «гора родила мерно раздутые гонорары. Нельзя дону- мышь». В данном случае, наоборот: мышь скать, чтобы высокая задача пропаганды родила гору — гору безобразий и безза-

№ аяковский астрады.

Он это любил. жить без этого ему было бы трудно — тысячами нитей связывал он себя с многолюдной рабочей, рабфаковской, партийной аудиторней. Он цонимал, что это большое общественное дело, равное писанию стихов.

Аучиний, талантливейший поэт нашей советской эпохи, он выступал в рабочих клубах, дворцах культуры, вузовских аудиториях, его слышали в Харькове, Тевлиси, Туле, Цензе. Поездки вдохновляли его на лучиние стихи. Повсюду, тодкаясь среди живых, сам живой и бессмертный, он провозглашал поэзию социализма, пропагандировал искусство, посвященное револющив. Он только и тосковал при этом, что его не услышат, не увидят товарищи потомки — его, агитатора, гордана-гла-

В статье «Рожленные столицы» он рассказывал о том, как он работал в Баку: пропаганды, преобладание коммерческого строенном, прекрасном, но холодном, на- шего себе незавидную популярность в шитопленном Доме Красной Армии; от девяти роких читательских кругах после фельетодо часу — в упиверситете, -- это Баку...»

Ложиви Владимир Маяковский до наших дней, он пошел бы искать в Союзе писателей бюро пропаганды литературы и вознегодовал бы, увидев где-то в уголке, за стеклянной перегородкой, столик, загроможденный счетами, авизовками, скортсшивателями, и у телефонного аппарата одного из «уполномоченных», вырабитывающих в поте лица своего свои «десять процентов» комиссионных с каждой ноэтической головы, лучше, конечно, которая покудрявее. - арендуемой на очерезной

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

И НЕ ПО МАЯКОВСКОМУ

школе или в парке.

Маяковский. — Где же сами писатели? нят, как, бывало, он деловито снемаз

ниджак на эстраде в Политехническом му-

зее, просил извинения у присутствующих

и, засучив рукава рубаки, говорил; «Пу, приступим в работе...» Маяковский и сегодня призвал бы писа-

телей-соратников не устраняться от дела художественной пропаганды, и если равняться на Чехова, то только на его скромность, а не на его нелюбовь к публичным рится, не напомина о себе за этчетный выступлениям.

Полное забвение принципов партийности «За один день читал от гудка до гудка, расчета, рентабельной предприимчивости в обеденный перерыв, прямо с токарного характеризуют печальную деятельность станка на заводе Шмидта; от няти до семи Всесоюзного об'единенного бюро пропаганкрасноармейцам и матросам в только что ды художественной литературы, снискавна И. Рябова «Не по Чехову», опубликовавного в «Правде» 22 мая этого года.

Советская литература жила большими событиями, - писатели вместе с народом вошин в широкий трудовой мир послевознного восстановления страны и нового созидания; возвращаясь из Донбасса, с Урала, писатели работали над кингами, волновавщими парод. Тема великого колхоского движения за урожай занямала талаптзавых — молодых и старых — худэжинкав слова. Писатели-фронтовики перерабатывали свои внечатления великой войны писленным выступлениям юмористов, натеатр, кино заново в плодотворно обсужда- тиры, по крайней мере, уравнять в правах

ная партив.

ным выступлениям, как к настоящему об- Союзе писателей, без какого-либо серь-з- телей большевистское слово писателя, блащаственному труду. Его слушатели пом- ного, обдуманного и обсужденного плана, годарна ли писателю и поэту слушавшая по, влияние общей атмосферы коммерченет, по телефонным заявкам в вызовам наспех, как попало, по всем правилам расчетных взаимоотношений работало «само собою» бюро пропаганды художественной литературы.

А писательский совет, который должен был идейно возглавлять это бюро? Он устранился, за год собирался три раза.

Секретариат ССП? Он тоже, как гово-

«Литературная газета»? К сожалению. и «Литературная газета» не интересодадась этим вопросом. Нужен освежающий ветер критики и

самокритики. Нужны резкие и справедливые выволы. Прежде всего пужно понять, что без борьбы за партийность искусства, вне решений ЦК ВКП(б) о литературе в искус-

стве не может развиваться пропагаца ку-

10жественной дитературы.

Нужно от ипогого бесполезного и сомнительного отназаться. Отназаться от непроверенных, неизвестно откуда набежавних докладчиков, вроде некоего Любинского, ухитрившегося 160 раз представлять собою на трибуне советскую литературу, не будучи даже членом Союза писателей. Отказаться от чисто коммерческого, антрепренерского отношения к многов огненный сплав искусства. Лятература, родистов, куплетистов; вечера юмора и саля свои плейные позиции в свете астеры- с более серьезными и значительными писаческих решений ЦК ВКП(б), и вместе с тельскими выступлениями. Отказаться от

лвтературный вечер в военном клубе, в деятелями искусства весь советский народ телефонной проверки своей работы, от торучастанво помогал скорее и успешнее вы- гашсской оценки публичного разговора пи-- что за насмешка! - сказал бы полиять и реализовать эти мудрые реше- сателя со своим читателем, найти партийный критерий оценки уснехов и неуспехов Наяковский относнася к своим публич- И в эго замечательное время, тут же, в каждого выступления: дошло ли до слушаего аудитория? Ведь этого никто в бюро пропаганды не изучает. Опыт общения писателей с читателями не исследуется, не обобщается.

Писателей хочет видеть и слушать не только Москва. По всей стране народ читает кишти советских писателей. Он ждет Только в обстановке забвения высоких их появления у себя дома — в больших и малых городах и селах, на заводах, в колхозах, в институтах и школах, в воецпых гарпизонах страны. Между тем. -поразительные цифры! — из 1952 ичсательских выступлений, организованных бюро, 1688 состоялись в Москве и Московской области и только 267 — на всей остальной огромной территории страны.

Чем дальше от Москвы, тем важнее в отдаленных районах услышать советскому человеку живой голос писателя, поговорить с ним, поспорить о его квигах. Мажду тем, из небольшого, более чем скромного числа — 22 писателей, выезжавших по задапиям бюро из Москвы, 13 писателей выступали в Ленинграде.

Там, где вся работа не вдохновлена пдеей, где нет плапа и цели, там неизбежно измельчание, там процветает обывательщина, там становятся возможными и такие факты, о которых рассказал И. Рябов. Установление законного гонорара для писателей за выступления на литературных вечерах и за проведение читательских конференций должно быть строго огравичено определенными рамками.

Это не снимает с инсателя-обществении-

нашей литературы профанировалась и коний. опошлялась.

Писатель Лев Кассиль известен детской и юношеской аудитории. Его знают и как В ОДЕССЕ НЕЛЬЗЯ КУПИТЬ автора популярных кивг, и как автора своеобразного жанра лекций-бесед, часто выступающего безвозмездно перед школьными и иными аудиториями. И, несомневского ажнотажа, существующей в бюро художественной процаганды, сказалось в том, что писатель-общественник Кассиль не понял всего неприличва установления такого высокого гонорара, как 1.000 рубней за выступление в студенческой аудитории. целей советского искусства могут посволить себе отдельные писатели такую, скажем, легкость в мыслях и поступках, «легкость», не вяжущуюся с их обликом советских писателей-общественников. С этим пора кончать!

Шире круг писателей, идущих из живое общение с читательской аудиторией! Пусть увидят московские клубы украинских, узбекских, белорусских, латышских, татарских, грузинских, армянских писателей и поэтов. Пусть появятся на московских заводах ленинградские писатели, на москвичи. Пусть знают в лицо в по голосу любимых поэтов советские дюди, как знали Владимира Маяковского, с которым ного патруля...

Дело пропаганды художественной литеее партийность, ее органическое родство с вые организации. ка дачной ответственности за порою непо- советским народом, ее высокая идейность.

РУССКУЮ КНИГУ.

Одесса — город украинский. Однако среди коренного населения иного русских. В городе всегла много приезжих из центральных районов Союза: студентов, курортииков, отдыхающих. На русском языке выходит одна из об-

ластных газет. В городе существуют русские театры. Но русскую книгу в Одессе купить по-

В книжных кносках и магазинах можно увидеть некоторые специальные издания: «Эксилантация опухолей человека», «Морфология автономной первичной системы». но вельзя куппть русских изданий классиков инровой и русской литературы, новых произведений советских писателей.

Заведующий одним из крупнейших одесских книжных магазинов А. Бялы (Ленинская ул., д. 17) сказал нам, что спрос на русскую книгу огромный.

В чем же дело? Оказывается, «Укрзаводах Урада и Сибири — писатели- книгокультторг» не считается со спросом покупателей и снабжает книжные магазины Одессы только увранискими внигами.

Чтобы коть в какой-то мере удовлетвогрузчик в Одессе, свалив на пароход чьи- рить спрос читателя, областная контора то чемоданы, эдоровался без всякого обис- сама покупает русские книги в Москве, на фамилиями, Владимира Маяковского, вместо того чтобы получать их в планопоэтическую личность которого мог удо- вом порядке из Киева. Это создает дополстоверить в Тбилиси красноармеец из поч- интельные накладные расходы в, конечно, не удовлетворяет книжный рынок.

Когда же, наконен, в Одессе можно буратуры-большое всенародное дело. Здесь дет купить нужную книгу на русском должно еще проявиться основное и самос языке? На этот вопрос должны ответить дорогое свойство советской дитературы - украинские республиканские книготорго-

Ап. БАРЯНОВ

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕГОДНЯ

Новым чертам советской литературы последних лет было носвящено партийное собрание московских писателей. С докладом выступила Е. Ковальчик. Она отметила значительный перелом в нашей литературе, вызванный постановлениями Центрального Комитета ВКП(б).

крывает характер совстского человека, ресно и разнообразно. Совстские писатели воспитанного в условиях победившего со- показали труд нартийного пропагандиста циализма, показывает его неизмеримое (Б. Галин), директора завода (Ф. Панфепревослодство над людьми буржуазного ров), газетного работника (А. Чаковский), общества.

Герон таких прововедений, как «Мололая гвардия» А. Фадеева. «Звезда» Э. Казакевича, «Счастье» И. Павленко, «Белал М. Бубеннова, «Флаг нал сельсоветом» А. Недогонова, «Каналер Золотой Звезды» С. Бабвевского, это люди цельного карактера, сложившегося в условиях развитых социалистических отношений. Они - настоящие хознева новой жизил, борцы за счастье народа,

Современный этан развития литературы отмечен углублением и дальнейшим развитием реалистических принципов.

В дитературе сейчас происходят напряженные поиски наиболее верных спосолов шаяся в услевиях постепенного перехода выражения правды жизни. Пожалуй, по разнообразию творческих направлений со- своим глубоким и вдумчивым аналивременная литература — осебенно приме- зом . путей борьбы чательное явление. Е. Ковальчик говорит Писатели показывают об идейном и художественном богатстве пережитков прошлого в сознании лю. шей среде заявляют, что они — носледние нашей дитературы, о своеобразии творче- дей, ведут наступление на все кос- рыцари борьбы за художественную форму. ских методов писателей, которые разными ное, отсталое, рутинное, мешающее на- это еруида. Мы должны бороться на высопутами ндут в одной цели — в утверж- шему движению вперед. Примеры здесь вий уровень профессионального мастердению идей коммунизма. Как бы ни отли- многочисленны: пьесы Б. Лавренева, чаннов друг от друга Павленко и Эрен- Б. Романюва. А. Софронова, Н. Вирты, робург. Панова и Казакевич, Бубеннов и ман Павленко «Счастье». Свособразие но-Некрасов, — каждый из них производит вого этапа литературы в том, что усило-«глубокую разведку». ищет новаторские ние в ней критического начала является пути в литературе.

Е. Ковальчик сопоставляет изух столь расличных писателей, как И. Павленко и В. Панова.

И. Павление показывает не только то как олежились характеры его героев. не женьшей испостью он умеет передать перспективу их/развития, жизнениую необходимость непрерывного движения вперед. В. Панова же ограничивается неображением того, что уже достигнуто героем. Цавленко открывает пути для подяжено революционной романтики, эслованной на углубленном реализме. Реализм Навовой богат многими достоверными дорогими деталями нашей неповторямой эпохи. Он подкупающе правдиво изображает перовности судеб героев. Но реализм втот не представляет большого простора для движения вперед.

Различие творческой манеры особенну ясно сказалось на карактере конфинкта. Противопоставление Воропаева Корытову в романе И. Павленко имеет принципиальное значение. Жизнь подтверждает правоту того стиля руководства, который олицетворен в Воропасве. Слабость честного, деловитого Корытова в том, что он тоист в будинчных делах. Он лишен прочной веры в наших людей, не умеет вести их за собой.

В «Спутниках» конфликт между больпевиком Даниловым и мещанином Супруговым но развернут. Противоречия так и остаются в форме сосуществования, а в «Кружилихе» конфликты просто сглаже- лям возможность показать торжество больны, Вражда Листопада в Уздечкину не шой человоческой правды — правды комимеет принципиального значения и осно- мунизма. Это — почетная и ответственвана на личных недоразумениях. Однако ная задача. Она требует от писателей глубольшим достоинством произведений В. Ца- бокого знаимя жизни, процессов се развиновой является выраженная в них глубо- тия, требует высокой идейности, непрекая вера в рядовых, обыкновенных совет- рывного совершенствования мастерства. ских людей.

Е. Ковальчик считает, что, при всем своеобразии дарования 9. Казакевича, его творческие позиции близки к позиции П. Павленко. Казакевича интересует не отдельная биография, не особая «стежка» герод. Его интересует тип отношений героев, рождение новых чувств и попятий. Он показывает процесс воспитания хараятера, победу социалыстических начал в сознании человека.

Поведение Травкина - героя повести «Звезда»—становится примером для других людей. Это «равнение на Травкина» де-

лает людей лучие, увлекает на подвиг. В своей новой повести «Двое в степи» автор опять обращается в сфере моральных качеств советского человека. Однако если в первой повести Казаксвича преобладал внутрениий драматизм, то здесь драматизи носит чисто сюжетный характер. Писатель должен избетать соблазна внешних эффектов и условностей, расширять в совершенствовать реалистические принцины своего искусства.

По мвению Е. Ковальчик, К. Симонов («Дни и почи»), И. Эренбург («Буря»), В. Пекрасов («В окопах Сталинград») близки друг другу своим методом изображения жизни. Им свойственно в этих произведениях подчеркнуто реалистическое главного - создать типический образ героя нашего времени.

беннова. Главная тема его романа «Белая береза» -- внутренный рост и вознужание советского человека в годы Отечественной войвы. Скрытая теплота патриотизиз главного героя Андрея Лопухова в испытаниях войны все более укреплиласы, стата ремана М. Бубеннова «Белая береза». Андясным, убежденным патриотическим чувст- рей Лопухов во время боя видит, что невом. Напосления успехов достигает М. Бу- мецкий танк направляется на соседний беннов в обрисовке рядовых героев. Его роман по-настоящему демократичен. Элементы реалистической символики сближают М. Бубеннова с А. Гончаром.

Заслуга автора «Знаменосцев» в том, что он показал новую ступень народного сознания. Его герой, рядовой советский человек, выступает как представитель великого советского народа, несущего свободу мару. Он чувствует себя активным о том, что можно назвать об'ективностью участником мировых событий.

Сила А. Гончара в его тенденциозностя и публицистичности. Однако его метед не всегла повволяет ему передать неповторяхарактеров героев.

му решают творческие задачи.

На партийном собранин московских писателей -

ственный смысл труда советского человека Современная советская литература рас- раскрыт в литературе убедительно, интемедицинской сестры (В. Панова) и людей многих других профессий. Но есть одна область труда, которая все еще слабо разработана в нашей литературе. Это - труд рабочего. Великие перемены в жизни, в психологическом облике производственных рабочих показаны крайне скудно, а главнос-без той силы художественного обобщения, которая зает книге настоящее признание читателей и долгую жизнь.

> Наиболее ценные произведения о современном производственном труде советских людей созданы нока только в жанре очерка писателями М. Шагиняв и Б. Галиным.

Литература последних лет, развиваюнашего общества к коммунизму, сильна результатом более глубокого постижения писателями значения нового, передового в нашей действительности. Иными словами. критическое начало в летературе теперь неразрывно связано с началом утверждающим, позитивным. Критическое начало само стало формой утверждения нового, по-

Особый раздел своего доклада Е. Ковальчив посвятила образу большевика в нашей литературе. Литература последних лет достигла заметных успехов в изображении характера коммуниста. Во многих образах паших писателей раскрыта большевистская паука побеждать. Руднев («Люди с чистой совестью» П. Вершигоры). Воронаев («Счастье» П. Павленко), комиссар Воро-(«Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого), Воронцов я Брянский («Знаменосцы» А. Гончара), Пантелеев («В одном населенном пункте» Б. Галина) все они «на линии огня», на передовых позициях жизни.

Есть в современной автературе замечательная черта. Ее героп проверяют себя, действия действиями великого Сталина. Сталин вошел в жизнь советских людей, он помогает им сделать все значительное, быть новаторями, героями.

Е. Ковальчик иллюстрирует это положение рядом примеров на произведений советских писателей — из романа П. Павленко «Счастье», повести П. Шебупина «Мамасв

История предоставила советским нисате-Нельзя решить эту вадачу, не покончав с равнодушием, ремеслениичеством, формализмом, под каким бы прикрытием этот формализм ин выступал, — будь то пропаганда клебниковщины, прикрытая внешпе нагриотической темой, как это деласт Дм. Петровский в поеме «Святослав», будь ний. то так называемая борьба С. Кирсанова с «инерцией отсталой формы», «отсталой об- суждения стремились оценивать отдельразности», которая на деле уводит поэта ные произведения с точки зрения соответв сферу бесплодных формалистических ствия их живым всобенностям нашей дейухищрений в поэме «Небо над родиной», ствительности. Жаль только, что эта пробудь то поза «нечального однодума и не- верка литературы жизнью была недосталюдима», творящего для вечности, для точно глубокой и всесторонней. «грядущих далей», которую порой избирает для себя И. Сельвинский. Хотя все эти безнадежные перепевы формализма утратили привлекательность в глазах советских читателей, хотя давно уже доказана творческая бесплодность этих перепевов, однако наша литература не имеет права относиться терпимо в чуждым влияниям. А свидетельством того, что такие влияния сказываются, является, в частпости, повесть К. Ванина «Отец», напечатанная в журнале «Звезда».

Сильная и могучая, напоенная самой жизнью, наша литература призвана сыграть великую роль на историческом путв нашего общества в победе коммунизма.

— Люди нового социалистического обизображение советской действительности. щества все больше и больше овладевают Однаво эта достоверность не всегда соче- историей, управляют ею, сказал Б. Агатается у них с глубокой, вдохновенной пов, открывая прения, - в в этом процессе воспитывает и организует коммунистическое сознавие народа. И задача критики, Интересна писательская позиция М. Бу- на мой взгляд, заключается в том, чтобы определить, насколько то или другое произведение номогает воспитанию коммунистического сознания.

Б. Аганов напоминает один эпизод из окоп. А он знает, что там сидят люди, которые плохо умеют бороться с танками И вот он, держа в руках связку гранат, говорит: только бы на меня, только бы

Сознание этого героя соответствует нашему представлению о высоком строе дупан человека коммунистического общества, коммунистического сознания.

М. Шагинян говорила о тех новых чертах, которые отличают сегодняшнего стахановца от стахавовца, каким он был год мое своеобразие, индивидуальные оттенки назад. Российский, Матросов, Волкова-это смелые новаторы, открывающие такие ме-Таким образом, наши писатели по-разно- тоды, которые делают возможным все- новой встречи. А когда, наконец, увидишьобщее повышение производительности тру-Е. Ковальчик подробно останавливается да. Они тянут за собой соседа, весь нех. на теме труда в нашей литературе. Обще- весь завод. М. Шагинин подробно расска- «Новый мир», № 4, 1948.

вывает о новаторском опыте текстильщицы Марии Волковой.

Широко отврытыми глазами должны смотреть инсатели на жизнь. Нужно изучать вдумчине и внимательне те процессы, которые происходят сейчае в нашей промышленности и деревне. Видеть новые типы стахановиев и смелее вводить их в литературу-вог задача, стоящая сегодня

Б. Горбатов подробно останавлевается на вопросах наображения рабочего класса в литературе.

- Мы иногого ждем от книг на эту тему, - говорит он. - Писатели должны по-пастоящему опоэтизировать провзводственный труд, показать его красоту, прекрасный индустриальный пейзаж.

У наших писателей нег еще вкуса изучению промышленности. Некоторые из них, бывшие когда-то рабочими, думают обойтись старым запасом. И вот ови ппшут клиги, которые не читаются, потому что отстали от нашей жизни. Нужно направить лучших писателей на заводы, фабрики, шахты — там скрыты сюжеты новых замечательных книг.

В заключение Б. Горбатов говорит о том, что некоторые поняли борьбу о формализмом, как отрицание хорошей художественной формы. А недобитки формализма в наства. Надо больше спорить и говорить о сюжете, о жение, о педзаже, о художест-

А. Совренее отметий, что им шлого анализируем те события и процессы, которые произошли за последные два года в нашей литературе. Иногда читатели лучше чувствуют и понимают новизну наших героев последнего времени, чем мы сами. А события произошли немалые. Наша большая советская литература вплотную обратилась к трудовой теме, связанной с переходом от социализма в коммунизму.

В социалистическом серевнования сейчас проявляются совершенно новые черты нашех людей. Один человек чувствует ответственность не только за свою бригаду, а за весь свой цех, за свой колхоз. Но в нашей литературной жизни часто бытуют още старые представления.

Мы еще плохо знаем и изучаем нашу действительность. Многие критеки живут старыми, внижными представлениями жизни. Надо вплотную подойти в тому чем живут сегодня миллионы советскиз тружеников.

В превиях приняли участие также В. Гоффеншефер. А. Исбах. А. Тарасенков. И. Шкерин, А. Маргелина.

Партийное бюро Союза советских писателей сделало полезное дело, организовав обсуждение вопросов современной литера-

Е. Ковальчик поставила в своем докладе всегла было ясно, по каким принципам люционных демократов. Буржувано-нациогруппирует докладчик те или вные произ- налистические тенденции сказывались и з ведения. Трудно, например, согласиться с творчестве таких поэтов, как Ф. Богущеоб'единением произведений К. Симонова, вич. Я. Лучина, А. Тётка, М. Богданович. Казакевича и П. Павленко, М. Бубен- тическое направление. нова и А. Гончара.

лись конкретных особенностей произведе-

Отрадно то, что многие участники об-

м. смолкин Антология белорусской поэзии

Бренкие, дружественные связи издавна соединяют писателей Ленинграда и Белоруссии. После войны их творческая дружба еще более окрепла.

Переводы произведений белорусских поэтов, прозанков, драматургов на русский язык и произведений русс..их писателей, в том числе писателей Ленинграда, на белорусский; участие "ленинградцев в работе республиканского собрания белорусских инсателей и выступления Я. Коласа, И. Бров- боде. ки, М. Танка и других белорусских писателей в Ленинграде, создание ленинградскими научными работниками первых монографий о М. Богдановиче и З. Бядулетакова коллективная работа дружественных писательских организаций. Эта работа увенчалась ныне изданием в Ленинграде аптологии белорусской поезии.

Много труда и вдохновения вложным ленинградцы в переводы стихов белорусских поэтов. В создании антологии принимали участие 25 поэтов, которые перевели в общей сложности 15 тысяч строк. Рабета продолжавась около двух лет. Н. Браун, А. Прокофьев, М. Комиссарова, В. Рождественский и раньше переводили стихи украинского и белорусского языков. Больча эта, несомнение, творчески обогатила их. Среди «начинающих» переводчиков встречается имя дауреата Сталинской премин М. Лозинского, впервые и с большим успехом испробовавшего свои свам в переводах с белоруссвого.

Стремясь представить белорусскую поэямю в со историческом развития и, по возможности, наибелее полно, составители антологии велючили в киму произведения, созданные в нернод с сороковых годов XIX века до наших лней.

Поэзия в белорусской дитературе ведущий жапр. Поэтому знакомство с ав тологией даст известное представление путях развития белорусской литературы.

Антология открывается пародийной поэмой «Тарас на Парнасе» (перевод М. Лозинского). Не известная до сих пор русском; читателю, она представляет значительный историко-литературный интерес.

Не случайно поэма впервые увидела свет лишь в 1889 году. Почти двести лет вход белорусским писателям на Парнас был строго воспрещен. «Осади назад!» так назвал одно на своих стихотворений Я. Колас и этими словами метко определил политику царского самодержавия в белорусском вопросе.

Но был жив народ, — не могла умереть и его песня.

Революция 1905 года явилась поворотным моментом в развитии белорусской дитературы. Десятки начинающих поэтов разных концов Белоруссии присыдают сдинственную тогда белорусскую газету «Наша нива» стихи и поэмы.

ряд серьезных проблем развития нашей ли- борьба между реакционным лагерем натературы. Она этистила пекоторые отли- ционалистов-либералов, откровение пропочительные черты советской дитературы се- ведывавших визконовлонство перед бургодня. Однако в конкретных характери- жуваной культурой Запада, и представистиках отдельных произведений, в ряде телями креннущей освободительной, обраобобщений было и немало спорного. Не щенной в трудовому народу поезин рево-И. Эренбурга в В. Некрасова в одну груп- В антологии представлены те их стихи, в пу. Спорным представляется сближение которых побеждало революционно-демокра-

Достижения дореволюционной белорус-К сожалению, выступавшие мало каса- ской поззии, подготовленной вековой устпопоэтической традицией, стали возможны благодаря плодотворному влиянию русской демократической поэзии, которая помогда определить направление и выработать эстетику поднимающейся белорусской ли-

Антология белорусской позвин. Лениздат,

что ее звучание, система образов очень близки и народной песенной поэзии.

Горький говорил о белорусских поэтах, что они пишут ласково, грустно, задушевно и поистине народно.

Эти слова вспоминаются, когда перечи тываешь стихи белорусских поэтов за предреволюционные годы, тогда еще смутные мечты народа о сво-

> Зачем соколом быть. Так высоко летать.-Только б волею жить Да цепей бы не знаты

Эх, каб цепь расковать-Я бы всем показал, Что умею летать, Что свободным я стал,

писал в 1906 году Янка Купала.

Однаво демократизм белорусской дореволюпионной поэзии был ограничен рамками национального движения, реализи имел тенденции к переходу в натурализм. Развитие литературы в целом постоянно на талкивалось на противодействие господствующих классов.

Беспрепятственное развитие белорусской шинство же постов Ленинграда впервые дитературы начинается после Великой Оквстретились с бедорусской поэзней, и встра- тябрыской социалистической революции. Укрепляя и развивая лучине национальные традиции, решительно преодолевая рецидивы напионалистической идеологии. белорусская поэзия все более сближается современностью. Пентральной поэзин становится тема борьбы за социализм, а основным лирическим геровм белорусс, ощутивший себя козяпном своей страны и своей судьбы.

Не теряя национальной самобытности, своеобразия, белорусская поэзия развивается в общем русле советской поэзии. Самыз названия стихотворений волнуют сердце советского читателя. «Моя Родина», «Советскому народу», «Страна моя», «Ты будешь жить, Отчизна»-эти стехи, написанные белоруссами на родном языке, выражают чувства всех братских народов Советского Союза. И не только эти стихи, но в стихи лирические, на первый взгляд не связапные с большими событиями новой жизни, полны тем же. Переживания лирического героя советской белорусской поэзии, его мысли о справедливости, красоте, любви, счастье - это имсяи и переживания советского человека, живущего в великой стране, принимающего участие в величайшем строительстве нового мира.

Глубокие изменения произошли в поэзин Я. Купалы и Я. Коласа. Певцы скорби и чит на русском языке. Но встречаются в гнева стали певнами счастья свободного нерящинные, недоброкачественные перенарода, выразителями чувств человека воды. Стихотворение Я. Куналы «Белоруссталинской эпохи. Многие их произведения ским партизанам» в переводе В. Владимиявляются классическими в нашей совет- рова во многом потеряло свойственную сриской литературе.

За годы советской власти в Белорусски выросло немало замечательных поэтов: призывает: среди них П. Бровка, П. Глебка, А. Кулешов. П. Панченко, М. Танк, произведения В литературе все острее развертывается которых известны далеко за предедами

> Прекрасны задушевные, вдумчивые канческими словесными штампами: произведения Аркадия Кулешова. Сохраняя напевность, народную простоту и лиричнесть, свойственные классическим проязведениям белорусской поэзни, А. Кулешов умеет скупым, но ярким штрихом придать своим стихам силу тинического обобщения, сделать знаменательный вывод из каждого голубели пебеса» дисгармонирует с народфакта нашей жизни.

> Замечательна его поэма «Знамя бригады», помещенная в антологии в блестящем примеры. Некоторые стихи уже появиперенеде М. Исаковского. Запоминается его волнующая «Баллада о четырех заложни-

Их ведут через поле, сторонкой, Четверых

Под конвоем Из дому.

Лет четырнадцать старшей сестренке, Года три братишке меньшому.

и развивается, - приметой роста служит народов,

Особенность белорусской поэзик в том, приход в литературу группы моледых поэтов, возмужавших в испытаниях вонны,

Новые иден и темы вызвали обновление словесно-образного и эмеционального стром. тем не менее, в творчестве отдельных постов еще заметно отставание формы от содержания. Высоте идейного уревия не вестда соответствует высота художественного мастерства, а освоение новых тем залека не всегда сочетается с поисками ковых поэтических образов.

Примером того, как новые песни выражаются «старыми словесами», может служить стихотворение М. Лужанина «Васи» лек», ощибочно включенное а антологию,

В то же время антология, котя и является наиболее полным собранием белорусских стихов на русском языке, однако, в в ней представлены далеко не все наиболее выдающиеся произведения белорусской поэзии. Вие антелогии остались такие жарактерные для дореволюционной белорусской литературы стихи Я. Купалы, как «Из песен безземельного», «Мужик». Не включены стихи М. Боглановича из пикла «Город», которые внесли бы новые черты в представление о дореволюционной белорусской поэзин, как о поэзии преимущественно крестьянской. Значительно полнее могла быть представлена поэзия Я. Кодаса советского периода.

Биографические справки о поэтах неполны: в некоторых случаях характерыстики в них произвольны и неточны, Роль Я. Купалы и Я. Коласа, как основоноложников современной белорусской поэзви, нигде не отмечена. Ф. Богушевич неосновательно возвелен в ранг классиков.

Краткая вступительная статья «От редакции» носит слишком общий карактер и не ориентирует читателя в истории белорусской поэзии. Белорусская литература рассматривается в статье вне истерии, вне борьбы в самой литературе и вокруг нес. Ее путь изображен, как легкий и простой нуть непрерывных достижений.

Правильно отмечая, что факт присседынения Белоруссии в России «имел огромное значение для дальнейших судеб белорусского народа», вступительная статья замалчивает тяжкий гист, которому подвергался белорусский народ, лишенный царизмом элементарных человеческих прав. В результате остается необ'яснимым национально-освободительный пафос дореволюционной белорусской поэзни и преуменьшается значение Октябрьской революции в истории белорусского народа и его культуры.

Можно считать, что ленинградские поэты в основном справились со своей вадачей: большинство переводов хорошо звугиналу политическую страстность.

Я. Купала, обращаясь в партизанам,

За няволю, за кайданы Рэжце гітлерцаў паганых, Каб не ўскрэслі век яныі

В переводе эти строки заменяются ар-

За святые наши раны Бейте немцев окаянных! Смерть — поднявшим меч войны!

Привнесенное в другую строфу цветистов выражение «чтобы вновь дазурью чистой ным складом этого стихотворения,

Можно привести еще и другие подобные лись на русском языке в значительно лучших переводах. Достаточно, например, сравнить перевод стихотворения Я. Купалы «А кто там идет?» Н. Брауна со следанным в свое время переводом этого стихотворения М. Горьким.

Но при всех недостатках издания, антология белорусской ноззии, созданная поэтами Ленинграда, - значительное литературное явление, ценный вклад в дело еще Белорусская поэзия непрерывно растет более тесного культурного общения наших

М. ПАПАВА

Путешествие добряков

В одном из номеров «Нового мира» за ся вновь, разговор вдруг не клентся, что-то тического столкновения характеров. Само год Лукашевич нисколько не изменился. название «Прошлым летом» и отдельные Как и в первом рассказе, он все еще «Анюта», «Соседский кот Фомка!»-под- строенци. черкигали выбранную здесь автором маныслью. Писатели не смогли добиться огромна роль нашей литературы, которая неру. Это были своеобразные оптимистические этюды, в которых шумели грозы, цвели луга, приходила в гости Анюта,

смешно и трогательно врад дед Лариоп. Выла в этих этюдах заражающая влюбленность в жизнь, мягкий юмор, подкупающая свежесть и точность прозанческого письма. Тишина и безмитежность стоязи в рассказе, как в жаркий полдень в лугах. Некоторая идилличность увиденного автором мира не смущала нас в этом рассказе. Это было настроением выздорававвающего. Повестнование шло от первого лина. Воин Советской Армии, испытавлий в войне много горьких утрат, герой как бы заново пачинал жизпь, и потому с такой тихой радостью вглядывался в пвете-

впе отбитой им у врага земли. Примерно через год в четвертом номере «Нового мяра» за 1948 год я снова увилея фамилию Лукашевича и с интересом открыл журнал на его повести «Зеленый океан»... Бывает иногда так, - встретишься с кем-нибудь в поезде или на заводе, куда приехал в журналистскую коинтересным и занятным человеком. Обменявиись адресами, с нетерпением ждешь

Вадим Лукашевич. «Зеленый океан»

1947 год был напечатан рассказ Вадима ты не рассмотрел сразу в новом знакомце. Лукашевича «Прошлым летом». Он запом- очень уж разные вы оказываетесь люди я нился своеобравием авторской интонации, прощаясь, испытываешь чувство какогоискренностью и свежестью голоса нового то разочарования. Примерно такое же ощуписателя. В этом рассказе не было ин ост- щение оставляет новая повесть Лукашерой новеллистической ситуации, ни драма- вича. Что огорчает в ней? За прошедний подзаголовки рассказа -- «Жаркий день», ходится в безмятежно-созерцательном на-

В новой повести нет подзаголовков и материал разбит просто на главы, по Лукашевич остается верен своей манере этюдов-зарисовок, на сей раз об'единенных нутешествием ботанической экспедидии. Сцены из жизни экспедиции перемещает не эта, может быть, несколько облегченная форма повествования, а отсутствие виутреннего единства во всей повести, отсутствие направляющей мысли художника. Возможно. что спементировать материал могли бы образы людей экспедиции, постеисиное раскрытие и углубление их характеров и, наконец, их взаимоотношения между собой. Но как раз это и не удалось в произведении. Ни начальник экспедиции, ботаник Григорий Степанович, ни его помощинца Анна Алексеевна, ин, теу более. второстепенные члены экспедиции Никита, Тихон, не вырастают в какие-то законченные портреты, характеры. Чтобы об'яснить причину этой неудачи, нужно ца помочь колхозу в уборке. Затем он долго ин здесь мягких слов. возится с отставшим трактором, хотя с одной рукой это очень нелегко. И нам по- дескать, быть трибунами. Вот у Лукаше-

Когда внимательно присмотришься в новой повести Дукашевича, убеждаешься, что не удажись автору люди экспедиции оттого именно, что они почти лишены возможности проявить себя в труде. В описания Лукашевича экспедвиия приобретает характер прогулки-путешествия. Лишаясь главного, она становится лишь удобной формой для повествовательной манеры автора. Как бы желая восполнить этот про- расплывчатость людей. Это скорее добрые бел, Лукашевич нагружает членов экспедиции и своего главного героя рядом добрых дел: они лечат колхозника Жбанкова от стенокардии, помогают одному из колхозов строить плотину, кормят голодную женщину, потерявшую семью при немцах, затем отвозят ее в больницу и т. д.

Наши люди — добрые, и живут они добром и хорошем мире. Вот примерный жаются описанием природы и зарисовками дейтнотив повести. И мы совсем не против людей, встречающихся на пути. И нас сму- доброты. Мы против идиллии. Нам хотелось, чтобы автор хотя бы однажды рассердился, с чем-то не согласился, на чемто настанвал. Мы хотим видеть усилия художника и напряженность его мысли. хотим ощутить мускулы в его прозе. И повести не случайна. Лукашевич точно прежде всего - желание быть активным в дал обет отказаться от всяких конфликсвоей доброте. В противном случае это тов, столкновений, противоречий в увистановится некоей условной идилличностью. Денном им мире и в характерах людей. И своеобразными рессорами, предохраняюща- если в первом его рассказо мы восприними «путешествующих добряков» от встрясок на ухабах.

нашей доброты активна и страстна. Вот это уже своеобразная позиция писателя. этих-то качеств мы не смогли увидеть в новой повести Лукашевича.

игновение вернуться в прошлому рассказу и талантливому автору указующим критимандировку. Новый знакомый покажется Лукашевича. Там автор, отдыхающий в ческим перстом. Но степень нашего внутдеревие после военной страды и полной реннего несогласия с ним здесь такова, и чашей пьющий радость послевоенного мира. Вопрос этот столь важен для дальнейшего приходит однажды на сенокос, пытаясь развития его творчества, что мы не иска-

Нам могут возразить. Что не всем же.

нятна тоска героя по труду. Это - орга- вича именно такое дарование. Он умест чическая потребность сонетского человека описать дождь и грозу, тучу, которую обв труде, вне которого не мыслимо для нас дирает ветер о десистую вершину, сосны, и создание полноценного реалистического которые кажутся закопченными снизу, смешного кота Фомку и т. д.

И действительно, Лукашевич обладает превосходным даром очень точного живоч писного письма, где, собираясь из множества строчек, мир вновь обретает свои цвета, запахи и формы. Но это, главным образом, мир природы. И, может быть, именво поэтому на фоне такого достоверного и пластически выдепленного мира особевно резко ощущается некая бестелесность, тепи, чем живые и осязаемые советские

Любопытна еще одна деталь. Лукашевичу удаются некие беглые эскизы, случайно и ненадолго входящие в повесть люди. И потому, скажем, председатель колхоза Фома и его короткая перепалка с Ганной запоминаются больше, чем все отношения между начальником окспедиции Григорием Степановичем и Анной Алексеевной. Если воснользоваться драматургической терминологией, то Лукашевичу удается покамест явление и еще не под силу написать акт.

Неудача с центральными персонажами мали это, как настроение автера, к тому же оправданное центральным персонажем, Природа нашего советского гуманизма, то в новой повести становится ясным, что Как нам кажется, эта позиция не плодотворна для дальнейшего его роста. Пусть Нам вовсе не хотелось грозить молодому не боится автор согнать с лица уже привычную созерцательную улыбку. От этого он только выиграет, ибо для советского писателя нет большей радости, чем активное и страстное вмешательство в жизнь.

JUTEPATYPHAS CASETA



Фотомонтаж А. ЖИТОМИРСКОГО.

На-днях мистер Бевин имел смелость ваявить в палате общин, что Англия якобы стоит за экономическое и политическое единство Германии. Вопрос, дескать, только в тех принципах, на основе которых оно должно быть создано.

Имеющие уши — да слышат! В положении мистера Бевина яснее выразиться невозможно. Не подлежит никакому сомнению, что единая Германия, организованная на принципе колониального подчинения англо-американскому капиталу, виблие бы устроила английского министра. Но для осуществления подобного рода «принципов» есть существенное препятствие-позиция Советского Союза, основанная на уважении к принятым на себя исждународным обязательствам.

ходимым всего лишь несколько дней назад снова взять слово в английском парламенте, чтобы вновь — в который раз! — самым бесстыдным образом попытаться оболгать и оклеветать именно эту, столь мешающую ему в его американским хозяевам открытую, честную и мпролюбивую поли-THRY CCCP.

Мне довелось как-то читать о том, что в Соединенных Штатах недавно состоялся конкурс на лучшего джеца. Победитель этого конкурса, рекордсмен, в совершенстве, видамо, постигший всю премудрость «вмериканского образа жизня», был увенчан вавровым венком и награжден солидной денежной премией. Еще вчера он чувствовал себя, вероятно, вне конкуренции. политике и самое раболенное отношение к Но уже сегодня, после того как мистер приказам Уолл-стрита в политике внеш-Бевин произнес свою очередную речь в внглайском парламенте, стало особенно ясно, что у американского чеминона лжи появился очень опасный, а, главное, опытиша конкурент, обладающий притом весьма солидным стажем.

. Мистер Бевин - как бы это помягче и подипломатичнее выразиться -- «преувеличивает» весьма грубо и весьма зримо. Он обращается с истиной так, как той или иной степени находящнися под если бы она была всетнавсего служанкой в том самом «Транспорт-хаузе», где сам бевин в качестве секретаря трез'юниона славился характером типичвего професоюзного босса. Не случайно Бернард Шоу — не в бровь, а в глаз ваметил по адресу Бевина, что он в сейчас - на посту министра - напоминает секретаря трел'юпнона, в подавляюшем большинстве являющихся «самыми абсолютиымя деспотами на земле».

Итак, вернемся к последней речи мястера Бевива. В ней он следал ряд при внаний, и в них, как говорится, превзошел самого себя. Послушайте только, до чего договорился этот верный оруженосен американских илутократов с больщого ★страта», окрыленный недавиям подписанием прустороннего англо-американского соглашения, которое, даже по признанию '«Тяймс», является «удобным инструментом осуществления плана Маривалла».

«Россия постоянно не выполняла Потсдамского соглашения. - не моргнув главом и не поведя бровию, осмеливается ваявить Бевин. - и до сих пор уничтожада возможность единства Германия» Можно ли представить себе образчик бопопытки валить с больной головы на адоровую? Кому же, в самом осталось не известным в именно мистер Безаоксанские тозяева велали все иля того, чтобы камия на камие от от вякви до потслама, об'являя его то жчувовишной уступкой», то «непростительной ошибкой» и провозглашая решительный отказ от возврата в этому сотлашению, со всеми вытекающими отсюда. последствиями?

С другой стороны, кому не известно и не ясно, что именно Советский Союз реинтельно, настойчиво, венаменно отстанвает Потсламское соглашение и на всех

написано пером, того не вырубишь топо- ведет неустанную борьбу за единую, мирором». Судя по всему, мистеру Бевину по- любивую, демократическую Германию? словица эта не по душе. Его подинсь сто- Однако, что инстеру Бевину истина, как ит под важнейшими международными со- не повод к очередному показу «ловкости

Лалее Бевин заявил, что в западных зосохнуть чернила на его подписи, а мистер нах достигнуты полностью демилитариза-Бевин уже вооружился топором и изо ция, денацификация и демократизация обвсех свя торонится завершить раскол Гер- щественной жизни. Масштабы инничной наглости, которой проникнуты эти слова, становятся особенно понятными, если мы крупных военных заводов в Бизонии не демонтировано, а части немецкой армин сколачиваются заново; число гудяющих на свободе нацистских преступников огромно и с каждым инем увеличивается; преследование всех прогрессивных организаций становится все более усиленным и открытым. Таков «политический фон», на котором красуется признание мистера Бевина о том, что в Бизонии выполняется Потеданское соглашение. Как тут, действительно, не почувствовать, что у американского чеминона лжи появился в Британии весьма серьезный конкурент?

Таково последнее по счету парламентское «откровение» мистера Бевина, по-Вот почему инстер Бевин и счел необ- священное германской проблеме. Но в течение самого последнего времени Бевин сделал еще несколько признаний, из которых явствует, что нет в природе такого рода грязных дел и темных политических афер, которые не согласился бы прикрыть своей широкой грудью, как щитом, нынешний шеф «Форейн оффис», заслуженный лейборист его величества Уолл-

> Без долгих размышлений он, лейбористский министр, отважился на то, чтобы заявить о своей цолной готовности «итти вместе» с такой сграной, как Бразилия, где, как известно, парят самый жесточайший фашистский террор во внутренней

«Инлии надо пускать кровь», -- заметил -виглив имводивм оэкобими ки нико от-явя ских реакционеров-колонизаторов. Мистер Бевин готов расписаться пол этим «лозунгом» с одной лишь существенной поправкой: он считаят, что кровь следует периодически пускать и всем другим странам, эгидой британской короны. В частности, эн считает, что кровь очень полезяе пускать в Палестине. С этой целью «Форейн оффис» в делает все, чтобы натравить евресв и арабов друг на друга. Во исполнение этой традиционной для британского империализма политики в существует, оказывается, дажа детей являются вполне законным п документах об отказе от ребенка псключана Кипре тайная радиостанция, руководымая чиновниками вз ведомства мистера 28 штатах коммерческие агентства скупа-Бевина и передающия секретные инструк- ют детей у тех матерей, кто не в состоянародный скандал, неслыханно-провокапионцая афера! Лаже видавшие ниды члсны английского парламента, и те «выражают удивление». Цевозмутимо спокоен только один мистер Бевин. И дотя он вынужден был признать, что одна из передач этой тайной радиостинции действительно являлась «довольно неразумной», в остальном он с обычной вастойчивостью защищал и это скандальное в темное дело.

общида о том, что происходившие в нынешнем английском правительстве «перестановки». — в частности, возвращение те Алабама стонмость ребенка несколько Дальтена, - якобы предвещают близкую от- выше - 350 долларов. ставку Бевина. Нам кажется, что этот очередной маневр был предпринят не столько для ослабления позиций Бевина. сколько для того, чтобы «утихомирить» опцозицию, «ублаготворить» ее и заставить ее замолчать. Иначе говоря, для того, чтобы укрепить позиции все того же Бевина: Ибо твердолобый дейборист Бевин, являющийся фактическим дозяйном в правительстве Этгли, вполне оправдывает доверне англо-американских империалистов и по заслугам занимает пост одного из главных жандармов международных монополий в Европе.

Таково поляннюе вицо гипичного правого соправиста нашви пей



Право вешать и право быть повешенным.

Торговля детьми в США

проводящих такого рода коммерческие опе- ров. рации оптом и в розницу, - весьма рас-США. Об этом открыто, без всяких стесиеционной печати. Журная «Ридерс дайд- предоставим слово «Ридерс дайджест»: жест», который никак нельзя считать хэв 28 американских штатах купля и про- пого ребенка. Ее подпись на маклерских «усыновить»,

Такого рода агентства и отдельные макдеры открыто помещают рекламные об'яздения в печати, указывая в них покупную п продажную цену на детей и предлагая беременным женшинам выплатить деньги виерея за право прпобретения еще не родившегося ребевка.

Цены на детей в различных штатах колеблются в пределах от 100 до 500 долларов. Средняя стоимость новорожлев-Не тав давно скандинавская печать со- ного ребенка в штате Техас, например. -112 долларов. Агентства же перепродают детей, в среднем, за 218 долларов. В шта-

> Во многих случаях, как мы уже полчеркивали, женщины продают своих детей еще до ях рождения. Бузущие матери дают торой бездетные супруги нередко покупамаклерам подписку в том, что они за соответствующее вознаграж цение откалываются от всяких прав на своих детей. Часто эго вознаграждение не превышает суммы, требусмой для оплаты медицинских расхолов, связанных с родами.

Нередко случается, что мать после рождения ребенка пытается, несмотря на прайнюю нужду, оставить ребенка при себе. Но если даже ей удается довести дело до суда, то выигрывает его обычно чаклер. Закон всегда на стороне детоторговцев!

В журвале «Ризерс дайджест» приведен такой случай: некая Ажови, еще булучи

Купля-продажа детей, существование і беременной, продала своего будущего реторговых предприятий большого масштаба, бенка одному из маклеров за 500 долла-

Отец ребенка находился в то время в пространенное явление в деловом мире армии. Еогда у Джоан родился сын, она захотела сохранить его для себя: слишком ний ришут даже в американской реак- сильны были материнские чувства. Далее

«Джоан рассказала своим родптелям тя бы в самой отдаленной степени прогосо- всем случившемся. Ее отец отправился к сивным или даже люберальным, в одном из адвокату, но последний должен был сканомеров напечатал данные о торговле деть- зать сму правду. - Джоан не имела ними в США. Из этих данных следует, что каких законных прав на своего собственреспектабельным видом бизнеса. В этих да всякие юридические действия в ее пользу».

Бывают случан, когда торговые фирмы. ции и шпионские данные арабам. Всякий нии содержать их, и продают закупленный скупающие детей, пред'являют соответздравомыслящий человек скажет: между- «товар» лицам, пмеющим желание их ствующие «документы» и забирают детей прямо из родильного дома через несколько часов после их появления на свет.

Не думайте, что речь плет о каких-либо захолустных районах США. Вилоть до 1944 года столица США — Вашингтонбыла также одним из круппейших центров по купле и продаже летей. Лишь в 1944 году конгресс принял закон, по которому производить такие «операции» Вашингтоно запрещалось... во всех случаях, кроме тех, когда они оформляюсся через частные фирмы, имеющие специальные лицензии от городских властей.

Журнал «Ридерс дайджест» также не возражает против торговли детьми, считая, что не следует выступать против «свобо-113 частного предпринимательства». Редакпля не согласна только с бесконтрольностью «летских маклеров», в результате коют дефективных детей или тетей с плохой до, бритвенные лезвия, жевательную резиннасаедственностью, причем этп отрицательные качества выявляются лишь спустя несколько лет, то-есть тогла, когла уже не удается перепродать ребенка или попользонать его в качестве домашней рабо-

Итак, журнал стоит не на стороне летей я матерей, а, разумеется, на стороне бизвеса. Не этим ли стремлением - защитить бизнес - и об'яспяется то, что «Ридерс дайджест» вообще коснулся этой ще-

котливой темы?

Т. ГИЛЯРЕВСКАЯ

самой Женеве, расположенной на живопис- пой Швейцарии. ных берегах Ропы в том месте, где река

Однако во время войны и после ее окончания «туристская индустрия» приниа в упадок. Валютные затруднения в Англии, во Франции и многих других странах Западной Европы привели к резсокращению, а в иные годы и к почти полному прекращению притока европейских туристов в Швейцарию. Правв Швейцарии и, в частности, в Женеве стало появляться все большее количество разбогатевших американских бизнесменов. Владельцы крупных отелей и ресторанов быстро начали делать ставку именно на них, рекламируя изо всех сил и притом на американский дад красоты Швейпарии и всячески приспособляясь в вкусам, правам и обычаям новой заокеанской клиентуры.

швейцарского сотрудничества» сильно омрачался тем, что у Швейцарии имеются цузской печати, предоставление випистам серьезные конкуренты, в частности. Монте-Карло, игорное царство крупной буржуазии, столица опереточного монакского государства, всегда служившая притоном для всякого рода дельцов, спекулянтов, аферистов.

В последнее время дела казино и живущего на его доходы государства Монако пришли в упадок. В конце апреля на заседании акционеров казино было об'явлено. что второй раз на протяжение всего своего существования казино закончило свой финансовый год с солидным бюджетным дефицитом (136 млн. франков). Началась паника.

Тогда решили обратиться в американцам, чтобы они, толжно быть также в порядке «помоща Европе», оживала деятельность казино, а тем самым и всей монакской державы. Из Монако в США отправились специальные эмиссары, которым поручено было доказать магнатам Уолл-стрита, что восстановление Европы немыслимо без процветания Монако.

Нам неизвестно, принято дя было решение включить Монако в «план Маршалла»: во всяком случае, в крупных американских газетах стали появляться огромные об'явления, приглашающие путешествующих по Европе американцев тратить свои доллары только в Монако.

Негрудно понять, что соответствующие швейцарские круги весьма пристально не без ревности следят за потугами своих MOHARCEMI COURDERKOR.

От городского вокзала озеру вејет шврокая пентральная улицарю де Монблан. Здесь расположено американское консульство, вмеющее большой штат сотрудников. Рядом с пим бросаются ботал на гитлеровцев. в глаза украшенные пестрыми рекламами витрины американских туристских, авиатранспортных и других компаний. Улица ведет в красивому Монбланскому мосту; пами. но пройдя его, вы попалаете в Английский сад - любимов место гулиния горожан. Жителя Женевы шутя говорят, что сал уже пора назвать «Американским». В в самом деле, втесь довольно много праздношатающихся американцев. Но их присутствие можно почувствовать, разумеется, вовсе не только в часы прогудок на Монбланском мосту.

Женевские магазяны завалены америсюда американцы, - зубную пасту, мыку, червила, дрянную обувь, сомпительного качества консервы и лаже стущенное

Кстати, о молоке. Американцы умудрились завезти в Швейцарию, всегла славия- цами и некоторыми правыми социалистамолочной промыпілевно- ип. шуюся своей CTbie. Takon залас копсервимванного собственно швейцарская продукция не находит сбыта. Америкаяское сгущенное молоко продается дешевле швейцарского.

Такая же картина наблюдается в тек-

Женевский кантон — один из самых промышленности. Американские монополные пебодыних в Швейцарии. Писино о нем не только вытесняют прейцарскую проговория Вольтер: «Отряхан свой парик, я дукцию из иногих стран Европы и Южной пудрю всю республику». Это не мешает Америки, по п берут ее «за гордо» в са-

Пользуясь тем, что Швейцария не расвытекает из Женевского озера, славиться полагает собственным углем, нефтью, красотами природы. Зеленый вал Юры, железом и другими ископасными, америснежные вершины Альи, голубое зеркало канские монополим оказывают нажим на прозрачного озера — все привлекало сюда эту небольшую страну, стремясь подчимножество туристов со всех концуз света. Нить ее себе в экономическом, политическом и военно-стратегическом отношения.

Если в Швейцарии наблюдается сейчас сокращение притока туристов, то зато здесь в избытке имеется реакционный эмпгрантский сброд. Именно в этой стране нашли себе гостеприимный кров бежавшие из стран Восточной и Центральной Европы фанцисты, квислинговцы, андерсовцы, устани и тому подобное отребье, скрывающееся от справедливой кары народов. В Швейцарии живет приноваючи немало военных преступников, в том числе и такие, которых разыскивают правительства ряда европейских государств.

Здесь обосновалась и привольно себя чувствует шайка вишистов, поддерживающая непрерывную связь с реакционными кругами во Франции. По сведениям франубежища в Швейцарии было в свое время оговорено специальным соглашением, заключенным между бывшим швейцарскам послом в Виши Штукки и Петаном. Судя по всему, и нынешние францусские правящие круги считают себя связанными этим соглашением ...

Среди наиболее активных деятелей этой шайки находятся: адмирал Офан (скрывающийся под фамилией Эгремон) — бывший командующий французским флотом м стате-секретарь по морским делам в правительстве Лаваля, заочно приговоренный к пожизненным каторжным работам за предательство и сговор с врагем; бывший иннистр внутренних дел в правительстве Жиро — Риго, бежавший из Франции (по сообщению журнала «Найши», при помощи представителя США Мэрфи), где вму пред'являлось обвинение в измене родине; генерал Бержере, бывший статс-секретарь авиации в «правительстве Виши» и адмирал Блео — бывший статс-секретарь бинистерства военного флота и колоний в том же «правительстве» (оба обвинялись в измене родине). Все они связаны с так называемым «Голубым планом» (планом захвата власти фанцистами во Франции) и фацистской организацией «Черные Maks».

Здесь также находится один из подручных Лаваля Жарден, не постеснявшийся как-то в порыве откровенности заявить: «Я думаю, что «Сюрто насьональ» (фрампузская разведка. — И. Л.) состряпает хорошенькое дельце для того, чтобы кожно было легче арестовать коммунистов ... » Жарден находится в Ла Тур до Пейльс, к Женевскому там же, где проживает махровый предатель Жорж Бояна — тот самый, который, занимая в правительстве Даладье пост жинистра иностранных дел, изо всех сил ра-

> Вся грязная компания субсидируется крупными финансистами на Франции, которые в свою очередь связаны с америкая-

Паже при самом беглом ознакомлении со Швейцарией бросается в глаза несоразмерно большое для этой страны количество всевозможных международных органазаций, ассоциаций, лиг, бюро, союзов, обществ, занямающихся здесь всевозможной и притом весьма подозрительной «деятельностью», Впрочем, многие на такого рода вывесок служат лишь швриой, за которой скрываются фашисты в отпетые авантюканскими товарами. Чего только не ввозят ристы. В качестве примера достаточно указать на так называемый «Союз европейских федералистов»; его штаб-квартира находится в одном из дворцов, в самом центре Женевы, и орудуют в нем реакционеры-выходцы из разных стран. По сведениям печати, «союз» связан с деголлев-

> Не следует, конечно, считать простов случайностью тот факт, что активизация всех этих реакционных групп, союзов, обшеств в Швейцарии совпала с усилением наступления американских монополий в Европе и других частях света. Сразу же после окончания войны налодящееся в Швейцарив преступные элементы пританлись, так как опасались, что их сурово покарают за все совершенные ими злодеявия, за сотрудничество с гитлеровцами, за предательство родины. Но вскоре они обнаружили, что могут безнаказанно укрываться на фещенебезьных швейцарских курортах. Время шло, и вот фашисты, обнагаев еще больше, уже решили: настала пора активно включиться в борьбу реакции против демократии в Европе, твердо держа ориентацию на США. Осуществить такого рода «перестройку» они сумели очень быстро и легко. Ла и местные власти явно подчеркивают свое сочувственное отношение в расплодившимся на территории Швейцарии реакционным профацистским организациям, если последние котя бы в малейшей степени связаны с заокеанскими монополнями.

Вот почему можно констатировать, что на территории Швейцарии сходятся вати заговоров международной реакции. заганвшей звериную злобу против всего прогрессивного, демократического в Европе и во всем мире.

KEHEBA

ПОПРАВКА

В номере 52 «Литературной газты» от 30/VI-48 г., в статье Л. Динтриева «Угодинческая критика» вкралась ошибка. В 3-м вбзаце 2-й колонки следует читыть: «А. Реформатский приписал Ленину гегедовское положение... и двлее. как в тексте.

Главный редактор В, ЕРМИЛОВ,

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. мигин, н. погодин, а. твардовский.

А. СТАРЦЕВ

... старичок торгует ядом ... пушкин.

Если бы кто-набуль взял па себя труг представить в форме графика эволюцию избуржуваного декаданса в целом. Гексли на- Гексли написана со специальной целью ма; ов заканчивает свою карьеру, как пропровозглащала жа»; сейчас ов «души». и та похождения Олдоса Генсли происходили за гельности за последние десять лет. высовой стеной высовомерного и непокожебимого индивидуализма.. Тело и душа подавляющего большинства человечества

A'dous Huxley. "Science, liberty and beace". London. Chatto and Windus. 1947. очень мало запемали Гексли. Он никогда выдвинутому французским единомыпиленне интересовался жизнью народа ни в соб- ником Гексан, тоже «интегральным папиственной стране, ви в других странах. фистом», Жаном Жионо: лучше быть жи-

На суперобложке книги издатели уверяют, что актор в своем сочинения указывает человечеству, как спастись от угрожающих ему войн. Всякая попытка западного писателя разобраться в противоречиях современного мира заслуживает внимания, но Гексли, выступающий в роди вестного английского писателя Оллоса Гев- печальника народных интересов. может ели, он получил бы кривую, весьма дарак- внушать только недоверяе. Действительно, терно отражающую развитие повейшего очень быстро обпаруживается, что кинга чал свою карьеру после первой мировой раз'яснить читателю, что причина всех войны, как эстет и проповедник гедониз- белствий человечества не в господстве эксплоататорского строя, увековечивающего поведник религии в прачный гопитель ра- нишету, и не в агрессивных замыслах имвума. Сперва ов не верви на во что, кро- первалистой, готовящих новые войны. Приме своей плоти, и на этом основании бур- чина белствий лежит в научном материаего лизме и в борьбе масс за социальный прогресс. Спасение же человечества - в замене поисков социальной справединвости поисками религиозного мировоззрения.

Это открытое выступление Гексли с писаний. При этом следует мракобесной защитой капитализма как бы нодчеркнуть, что все интеллектуальные подводит итог его пропаганцистской дея-

В капун войны с фашизмом Гексли занял познаню так называемого «интегрального папифизма». то-есть полного отказа от сопротивления врагу. Это детище Мюндена известно по скандальному дозунгу, остановиться».

Не так давно Олдос Гексли опубликовал вым немпем, чем мертвым французом. Протрактат под названием «Наука, свобода и потедь непротивленчества в предвоенном романе Гексли «Сленой в Газе» имеет исключительно пошлый зарактер, «Вы пе 10. жны невавилеть свойх врагов. - поматериальной нужды и как избегнуть учает в романе непротивленец Миллер. полюбите их, и они окажутся достойными Гексли. Он разоблачил себя как прямый любви». Перед лицом фанцистской агрессии эти гнусности были примой пропагандой пораженчества и коллаборационизма.

Вогла на Ловдон стали палать пемецине бомбы. Гексан вместе со своими латературпыми друзьями удалился в США, кизбрал своим уделом добровольную ссылку на южвый берег Калифорния», как выразился не без юмора английский писатель При-

В США Гексли и его друзья развилв зеятельную пропаганду среди интеллигенции за отказ от общественных интересов и уход в мистику. Гексли усиленно популяризирует видуистскую религиозно-мистическую литературу в сам пишет в этом духе. Выступая в дискуссяв по поводу роди писателя в социальной борьбе, Гексли зая- лучшее будущее, вера в социальный провил. что единственная задача, достойцая гресс подвергаются в обенх кингах бешевиниания современного кудожника, это пым нападкам. Жлите лучшего будущевоплошение на в испусстве».

Незадолго до конпа войны Гексли выпустил программный роман «Время должно венную борьбу во имя «спасения куши»—

В этом романе читатель знакомится с] вы, якобы продпитованные «тревогой о мвобразчиком «воплощения в искусстве сверх- ре. науке в своболе». направлены против чувственных ценностей». Один из персона- мира, против науки и против свободы. Его жей Гексля умирает, после чего продол- «сочувствие народу» лицемерно, чбо на сажает участвовать в действив романа уже мом деле он относился в продолжает отвов качестве представителя «того света». Однако был бы простаком тот, кто по-

верил бы в «святость» намерений Олдоса агент реакции, заявия, что считает пустым лелом создание произведений о «несправедливостях импервализма» или об «утопиях грядущего». Лействительно, главный вдей. ный заряд романа обнаруживается в его Бапнака, относящиеся в нашему времени. рассматривать вчесте. Человек должен илев социального прогресса - вот лейтмотив размышления Барнака-Гексли, отраженный в названии романа «Время должно остановиться». Надежда людей на «познание сверхнуюственных ценностей в го.-издевается Гексли, - только вам его не лождаться.

> Требование Гексан прекратить общестесть прямая помощь реакции. Его призы-

Страхи, владеющие Олдосом Гексли. не являются его личными страхами. Его кастроения в высшей степени зарактерны для современной буржуваной культуры. Исте-

ситься в народу с величайшим пренебра-

рическая боязнь социального прогресса отчаянный конк -- «Время должно остановиться!» — выражают общий страх публицистической части. Это отрывки из обреченного эксплоататорского порядка и зневняка геров книги пясателя Себастиана связанных с ним влассов перед мерной поступью истории. Время работает против Основные мысли лиевника Барнака те же, них. — так надо остановить время! Мичто Гексан излагает от своего лица в «На- стические верования Оллоса Гексан, очеуке, свободе и мире», почему их и полезно видно, заставили его несколько преувелячеть свое могущество как закливателя ка-«выключиться из времени», отказаться от дендаря. Но гримасы новейших буржузаных колдунов могут вызвать только улыбку. Простые люди во всем мире не имеют повода спасаться поступательного хода встории. На заклинания идеологов буржуазного порядка они могут ответить бесстрашными словами, рожденными культурой социализма: время, вперед!

«Литературная газета» выходит два раза в меделю: по средам в субботам.

Тапография вменя И. В. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площаль, 5.